

ACTUALITÉS ANIMAUX SAUVAGES

À la Concorde, le Jane Goodall Institute France sensibilise au trafic d'espèces sauvages avec une fresque participative



Jane Goodall Institute | 13 avril 2026 | ⌵ 2 min



Le 19 avril, place de la Concorde à Paris, le Jane Goodall Institute France propose au public de participer à une “fresque du trafic des espèces sauvages”, un atelier immersif pour comprendre les mécanismes de l’un des trafics les plus lucratifs au monde, dans le cadre de l’événement “Vivre Ensemble” organisé par Yann Arthus-Bertrand et la Fondation GoodPlanet.

Place de la Concorde : un événement grand public au cœur de Paris

Le 19 avril, la place de la Concorde accueille l’événement “Vivre Ensemble”,

un rassemblement gratuit et ouvert à tous dédié à l'engagement citoyen et aux enjeux contemporains. À cette occasion, le Jane Goodall Institute France animera des ateliers participatifs accessibles aux familles comme aux curieux. Au centre de ces ateliers : **la Fresque du trafic des espèces sauvages**, un outil pédagogique qui permet de comprendre, en une heure trente, un phénomène impliquant près de 180 pays et générant jusqu'à 32 milliards de dollars par an.

Une expérience participative pour comprendre un phénomène complexe

Inspirée de la Fresque du Climat, la Fresque du Trafic des Espèces Sauvages fonctionne sur un principe simple : des cartes à relier, des liens à reconstruire, une réflexion collective qui se construit en temps réel. À partir de cartes à relier, les participants dès 15 ans, reconstituent collectivement les chaînes de causes et de conséquences du trafic, depuis le prélèvement d'animaux dans la nature jusqu'à leur circulation sur les marchés internationaux.

Conçue pour être accessible sans connaissances préalables, la fresque repose sur l'échange et la réflexion collective. Elle a été développée par le Jane Goodall Institute France.

Un trafic mondial massif mais largement inconnu

Le trafic d'espèces sauvages ne se limite pas aux éléphants ou aux rhinocéros. Il concerne une grande diversité d'espèces, parfois peu visibles : loutres vendues comme animaux de compagnie, oiseaux capturés pour des concours ou espèces exotiques popularisées sur les réseaux sociaux.

Porté par des usages multiples : luxe, médecine traditionnelle, alimentation ou divertissement, ce commerce illégal s'intègre souvent à des circuits économiques difficiles à tracer.

Classé parmi les principales formes de criminalité organisée transnationale, il génère entre 7 et 32 milliards de dollars par an et implique environ 180 pays. Ses impacts dépassent la biodiversité : corruption, fragilisation des États et risques sanitaires accrus.

À travers cette fresque, le Jane Goodall Institute France entend rendre ces enjeux

accessibles et permettre à chacun de mieux comprendre son rôle face à ce phénomène mondial.

Informations pratiques :

19 avril 2026 | Place de la Concorde – Paris | Accès libre (inscription sur la plateforme) – Tout public (dès 15 ans) 3 séances (8 participants) de la Fresque du trafic des espèces sauvages :

- -10h30 – 12h
- -13h30 – 15h
- -16h – 17h30

Crédit photo : Nick Riley



Jane Godall Institute

[Site Web](#) | [Autres articles](#)



ARTICLES PRÉCÉDENT

Dolce by Wyndham Versailles
Domaine du Montcel. Le Dolce
Versailles devient pet friendly..e

ARTICLE SUIVANT

Sécurité, médiation et coexistence
apaisée avec les animaux en ville

Laisser un commentaire

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Site internet

☐ Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.



Publier le commentaire

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.