



Podcast Planète Mongabay #18 Comment poursuivre l'œuvre de Jane Goodall ?



Jahëna Louisin, Juliette Chapalain

23 Juin 2026 Afrique

Commentaires

Partager podcast

#18 Comment poursuivre l'œuvre de Jane Goodall ?

0:00

14:16

Jun 22, 2026



1x



Planète Mongabay est [le podcast environnemental](#) de la rédaction de Mongabay Afrique. Nous donnons la parole aux acteurs-clés de l'environnement sur le continent africain : politiciens, ONG, société civile, entrepreneurs, communautés. Notre émission invite celles et ceux qui décident, agissent, entreprennent et se battent pour l'écologie. Bienvenue sur Planète Mongabay !

Près de soixante ans après ses premières observations des chimpanzés en Tanzanie et près de cinquante ans après la création du Jane Goodall Institute, l'influence de Jane Goodall continue de se faire sentir bien au-delà du monde scientifique. De la protection des grands singes à la gestion durable des ressources naturelles, son approche a contribué à rapprocher conservation de la nature et développement des communautés locales. Comment cet héritage se traduit-il aujourd'hui sur le terrain ? Quelles initiatives continue-t-il d'inspirer en Afrique et ailleurs ? Et comment les nouvelles générations s'en emparent-elles ?

Cet épisode rend hommage à Jane Goodall et à celles et ceux qui perpétuent sa vision d'une coexistence durable entre les populations et leur environnement.

We're a nonprofit.

Help us tell stories of biodiversity loss, climate change & socio-environmental injustice.

Faire un don →

S'abonner

Rester connectés à l'Information au plus proche de la Nature.



 MONGABAY Grands reportages

Vidéos

Podcasts

Les séries spéciales

Articles

Brèves

Faire un ...



Le podcast environnemental du continent africain



Regarder sur  YouTube

Sous l'arbre à palabres avec Galitt Kenan

En 1977, Jane Goodall, a 43 ans et vit sur le continent africain. Elle lance le Jane Goodall Institute, avec la volonté de protéger les chimpanzés et leurs habitats, tout en plaçant les communautés locales et les jeunes générations au cœur de ces actions de préservation. Près de 50 ans après sa création, le Jane Goodall Institute est un réseau international présent dans 62 pays à travers le monde, portant toujours la vision défendue par sa créatrice : protéger le vivant en travaillant avec les populations locales. Sous l'arbre à palabres aujourd'hui, nous rencontrons Galitt Kenan, directrice d'un Jane Goodall Institute, pour comprendre comment cet héritage continue de se transmettre aujourd'hui. « Jane a vraiment semé les graines de l'espoir au sein même de notre réseau. Et on est tous doublement plus convaincus que jamais et déterminés plus que jamais à les faire pousser », confie-t-elle à Mongabay.

La voix des communautés

L'héritage de Jane Goodall se traduit aujourd'hui très concrètement sur le terrain. Au Sénégal, le Jane Goodall Institute accompagne des communautés locales à travers des projets d'agroforesterie, de gestion durable des forêts ou encore de résilience face au changement climatique. Pour comprendre comment ces initiatives sont pensées afin de protéger à la fois les écosystèmes et les populations qui en dépendent, Mongabay a interrogé Federico Bogdanowicz, responsable des projets africains de l'Institut Jane Goodall, et Demba Coundoul, directeur des programmes de l'organisation au Sénégal.

Le pitch de Merlin Van Lawick

Comment poursuivre l'œuvre d'une figure aussi emblématique que Jane Goodall ? C'est l'engagement qu'a pris Merlin van Lawick, son petit-fils. Depuis son pays, la Tanzanie, il a repris le flambeau de la préservation et les combats pour la protection du vivant et des communautés : « Je crois profondément aux enseignements que m'a transmis ma grand-mère. Elle disait toujours que nous faisons tous une différence chaque jour et que c'est à nous de décider quelle sera cette différence. Pour ma part, j'ai le sentiment que je ne peux pas rester en retrait. »

La parole est à vous

Depuis sa disparition, les hommages se multiplient à travers le monde, notamment sur le continent africain où son travail a profondément marqué des générations d'acteurs de la conservation. Mais au fond, qui était réellement Jane Goodall pour celles et ceux qui l'ont connue ? J'ai posé la question à Heri qui nous suit depuis Kinshasa en RDC et Franklin, depuis le Cameroun.

Retrouvez cet épisode sur toutes vos plateformes d'écoute :

-  YouTube ➡ <https://miniurl.com/paru0kcz>
-  Spotify ➡ <https://urls.fr/kzXYvH>
-  Apple Podcasts ➡ <https://urls.fr/1j9IXv>
-  Amazon Music ➡ <https://urls.fr/55G4ZQ>

Ce podcast est présenté et monté par Jahëna Louisin et supervisé par Juliette Chapalain.