

100 PAYS POUR LA TERRE

LE 22 AVRIL 2026 À 16:31



PAR AMELLE NEBIA

L'ONG ONEHOME S'EST LANCÉ UN DÉFI : PROMOUVOIR DES VIDÉOS DE LA TERRE VUE DE L'ESPACE POUR "ILLUMINER" 100 PAYS D'ICI AU 22 AVRIL.



Ecouter cet article

100 PAYS POUR LA TERRE

00:00

A

l'approche du Jour de la Terre, le 22 avril, l'ONG OneHome, dont la mission est de renforcer le lien émotionnel entre les humains et la Terre, est en passe d'atteindre son premier objectif : organiser des projections collectives d'images de la Terre filmées depuis l'espace... dans 100 pays. Déjà réalisées dans 90 pays, ces projections ont l'ambition de provoquer un *"même sentiment d'émerveillement partout dans le monde"* précise un communiqué. Jusqu'ici, 90 pays — de l'Islande à la Côte d'Ivoire — ont déjà répondu à l'appel, en organisant des projections publiques ou privées. L'Overview Effect est ressenti par les astronautes. Ce sentiment d'émerveillement et de prise de conscience souvent décrit par les astronautes lorsqu'ils observent la Terre depuis l'orbite. Sophie Adenot l'a profondément ressenti en arrivant dans l'ISS le 14 février dernier *"la première fois que nous avons regardé la Terre, c'était époustouflant. La Terre est tellement*

belle vue d'en haut, et on ne voit littéralement aucune ligne, aucune frontière" expliquait-elle. Quelques jours plus tard, l'équipage d'Artémis II a permis à de nouveaux astronautes de vivre intensément l'expérience. *"Croyez-nous, vous paraissez incroyables. Magnifiques. D'ici vous ressemblez à une seule même entité, vous savez, Homo sapiens, c'est nous tous, peu importe d'où vous venez ou à quoi vous ressemblez, nous sommes tous un seul peuple"* confiait Victor Glover, pilote de la mission Artemis II). Des mots qui font écho au message enregistré par Jim Lovell en 2025 à l'attention de l'équipage d'Artémis II *"lorsque Frank Borman, Bill Anders et moi-même avons orbité autour de la Lune à bord d'Apollo 8, nous avons eu le premier aperçu rapproché de la planète natale de l'humanité, une vue qui a inspiré et uni les gens du monde entier"*. Filmées à 1,5 million de kilomètres de la Terre par le satellite DSCOVR de la NASA, les images montrent pour la première fois la planète entière, éclairée et en rotation dans l'espace. *"En voyant la Terre depuis l'espace, beaucoup d'astronautes racontent qu'ils en tombent amoureux et ressentent un besoin profond de la protéger. Notre ambition est de permettre à chacun de vivre cette expérience émotionnelle"* explique, dans le communiqué, Jean-Pierre Goux, écrivain et mathématicien, fondateur de OneHome. 23 vidéos sont accessibles gratuitement sur le site OneHome.org, accompagnées de textes de Jane Goodall, Emma Haziza et d'autres scientifiques, philosophes, astronautes, ou encore d'un titre exclusif de Yael Naïm. Grâce aux 158 ambassadrices et ambassadeurs bénévoles de l'association, répartis dans 32 pays, plus de 400 projections ont d'ores et déjà eu lieu, sur l'écran d'un ordinateur portable dans une école primaire en Guinée, dans un village pygmée au Gabon... ou encore sur la Place de la Concorde la semaine dernière, et cette semaine sur écran géant à Federation Square, le Times Square de Melbourne, pendant trois jours. Les expériences se multiplient à travers le globe, d'une projection dans le Larzac dans une bergerie, devant 100 brebis, à un congrès sur l'énergie à Las Vegas, en passant par Oulan-Bator en Mongolie ou Haïti... Quels que soient l'âge, la

classe sociale, la nationalité ou même la relation entre les participants, ces derniers décrivent régulièrement la forte émotion ressentie, la même appartenance à l'humanité et l'envie de protéger la planète qui nous héberge. Les vidéos sont gratuites et librement téléchargeables, sous-titrées en 15 langues et adaptables à tous les formats de projection (ordinateur, télévision, salle de conférence, cinéma ou projection improvisée) Chaque projection peut ensuite être enregistrée sur la carte mondiale de la Révolution Bleue, afin de visualiser la progression vers l'objectif des 100 pays et plus.

Voilà le film "Dust"

