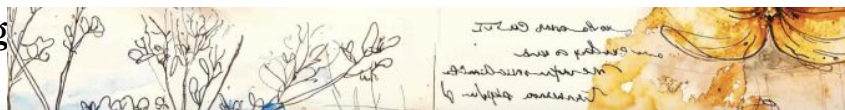




« Retour au blog



Jane Goodall, l'intelligence du vivant

🕒 Mars 2026 | 🔗 Partager

Advertising —

Branding —

Digital —

Culture Pix —

Voir, écouter, transmettre

Jane Goodall naît en 1934 à Londres. Elle ne suit pas un parcours scientifique classique, ne passe pas par les grandes institutions académiques qui façonnent alors la recherche. Enfant, elle préfère déjà l'observation à l'abstraction. Elle passe des heures à regarder les animaux, à s'attarder sur leurs comportements, convaincue très tôt que comprendre le vivant commence par le regarder sans le contraindre. Ce n'est pas une fascination distante, mais une attention profonde, presque intime.

Sans diplôme universitaire au départ, Jane part pour l'Afrique avec peu de moyens, mais une détermination intacte. Lorsqu'elle arrive en Tanzanie au début des années 1960, elle s'installe seule au cœur de la réserve de Gombe. Là, elle observe les chimpanzés jour après jour, sans chercher à les diriger ni à les perturber. Elle accepte le temps long, l'inconfort, le silence. Peu à peu, une relation se tisse. Elle découvre chez ces animaux des comportements jusqu'alors jugés exclusivement humains : l'usage d'outils, les liens affectifs, les conflits, la transmission des savoirs.



Ces découvertes bouleversent profondément la communauté scientifique, mais surtout, elles déplacent un regard. Jane Goodall ne cherche pas à prouver une supériorité ou à établir une hiérarchie. Elle révèle une continuité. En observant les chimpanzés, elle met l'homme face à lui-même, face à sa place réelle dans le vivant. La frontière que l'on croyait nette devient poreuse.

Très vite, son travail dépasse le champ de la recherche. Comprendre ne suffit plus. Il faut transmettre, alerter, engager.

Jane prend la parole, parcourt le monde, porte un message qui relie science, éthique et responsabilité. Elle ne sépare jamais connaissance et action. Observer implique de protéger. Voir oblige à agir.

Chez Jane Goodall, la science n'est pas une domination du vivant, mais une manière d'entrer en relation avec lui. Une invitation à ralentir, à écouter, et à repenser la place de l'homme non comme centre, mais comme partie prenante d'un tout fragile et interdépendant.

Pix s'est prêté à l'exercice de concevoir la plateforme de marque de Jane.

Plateforme de marque au cœur du vivant

Promesse fondatrice (Why)

Rétablir le lien entre l'homme et le vivant pour rappeler que nous appartenons à un même destin.

Elle crée par l'observation.

Elle crée par l'attention.

Elle crée pour que l'humain cesse de se croire

au-dessus et recommence à se sentir au milieu.

Positionnement différenciant (How – processus créatif)

Elle crée par immersion, patience et engagement.

L'intelligence du vivant

Observer sans dominer.

Comprendre sans projeter.

Reconnaître la continuité entre l'homme et l'animal.

La patience radicale

Le temps long est ma méthode.

C'est dans la répétition silencieuse que surgissent les vérités durables.

La parole engagée

La connaissance implique responsabilité.

Découvrir oblige à transmettre.



Offre et services (What – si elle était une entreprise)

Recherche de terrain

- Études comportementales
- Observation prolongée
- Documentation scientifique

Transmission pédagogique

- Conférences
- Éducation environnementale
- Sensibilisation internationale

Engagement écologique

- Programmes de protection
- Initiatives communautaires
- Mobilisation citoyenne

Signature de marque

« Ce que tu fais fait une différence, et tu dois décider quelle différence tu veux faire. »

Ambition (jusqu'où voulait-elle aller ?)

Elle voulait transformer la manière dont l'humanité se regarde elle-même. Son ambition dépasse la primatologie : elle consiste à restaurer la conscience d'interdépendance. Si l'homme comprend qu'il n'est pas séparé du vivant, alors il changera sa manière d'habiter la Terre.

Héritage et résonance

Le parcours de Jane Goodall montre que la science peut être bien plus qu'une accumulation de connaissances : elle peut devenir une façon de regarder le monde avec respect, patience et responsabilité. Son héritage ne se mesure pas seulement aux découvertes sur les chimpanzés, mais à la manière dont elle a **changé notre regard sur l'ensemble du vivant.**

En observant sans dominer, en écoutant avant de parler, elle nous rappelle que l'homme n'est pas au-dessus, mais au milieu d'un réseau fragile et complexe. Son exemple illustre qu'une attention constante, prolongée et sincère peut transformer la connaissance en action, et que la curiosité alliée à l'éthique peut devenir un véritable moteur de changement.

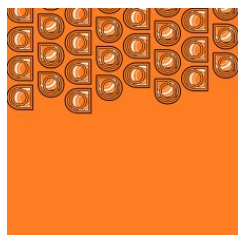


Jane Goodall laisse derrière elle un modèle : celui d'une science habitée par l'empathie et la patience, où comprendre le vivant rime avec le protéger, et où chaque geste, chaque observation, chaque transmission peut faire une différence. Elle nous invite à repenser notre place sur Terre, non comme maîtres, mais comme participants d'un même destin partagé.

« Walt Disney, architecte de l'imaginaire

Vous allez aussi aimer

Culture
Pix



« En
donnant
du sens,
nous
créons de
la valeur
»,
Manifeste
de Slow
Strategy

Culture
Pix



#Creativity
Rocks,
une
conférence
sur le
sens

Culture
Pix



Léonard
de Vinci,
portrait
d'un
processus
de
création

Advertising — Digital —



Portrait :
John
Baskerville,
à la
pointe de
la
technique
et de la
typographie



Portrait :
Roger
Excoffon,
la
typographi
sans
époque
ni
frontière

Un projet ? — Cc

À propos de nous

Agence conseil en stratégie, communication et création basée à Nice et Paris, notre approche unique allie stratégie, design et technologie pour façonner des plateformes e-commerce, expériences de marque, applications mobiles et autres projet digital ou print sur-mesure.

Depuis plus de 25 ans, nous mobilisons nos savoir-faire au service de nos clients pour concevoir des solutions esthétiques et performantes.

Contact

NICE

16, avenue Fragonard
06100 NICE
04 93 87 03 19

PARIS

18, rue Maublanc
75015 PARIS
01 42 33 58 83



© Pix Associates

Confidentialité
Engagements

Mentions légales
Cookies

Glossaire