

 Magazines  Expothèque  Newsletters  Autres

connaissance des arts



Se connecter



S'abonner

CRITIQUE

Arts et Expositions

Par [Léana Da Silva](#) le 31.03.2026

Au Grand Palais à Paris, les artistes aussi s'engagent pour l'écologie au salon ChangeNOW 2026





Photo : Détail du Wreck desk (2023) de Valentine Huygues Despointes exposé au salon ChangeNOW 2026 au Grand Palais Photo : © Connaissance des Arts / Léana Da Silva

Du 30 mars au 1er avril 2026, ChangeNOW réunit au Grand Palais artistes et acteurs engagés, dans un dialogue où la création s'empare des enjeux écologiques contemporains.

ChangeNOW, le rendez-vous annuel des acteurs et créateurs engagés pour la planète, fait son retour au [Grand Palais](#) à Paris. Installé jusqu'au 1er avril, l'évènement accorde une place croissante aux interventions artistiques. Loin d'un simple rôle illustratif, les œuvres présentées s'inscrivent dans une réflexion sensible sur les

transformations des écosystèmes, entre observation scientifique, engagement et imaginaire. Installations, photographies et œuvres collectives dialoguent avec les enjeux [écologiques](#) contemporains.

À lire aussi : [Art et écologie : 20 expositions où les artistes s'engagent pour l'environnement](#)

Une métamorphose du mobilier

[Wreck Desk](#) (2023) de Valentine Huygues Despointes transforme un bureau classique de style Empire en épave sous-marine envahie par un écosystème corallien. Réalisée à partir de chutes de cuir et de matériaux recyclés, cette œuvre sculpturale redonne vie à un mobilier ancien en le faisant basculer dans un imaginaire organique. Avec l'aide de 23 bénévoles, ce paysage marin a été entièrement modelé à la main. À travers un jeu de miroirs, l'œuvre évoque le sort des « *Aliénés* » du [Mobilier national](#) : des meubles retirés des collections, qui ont perdu leur caractère patrimonial. Formée à la maroquinerie de luxe, l'artiste développe depuis plusieurs années une pratique où le cuir devient un matériau narratif, à la fois poétique et critique.



Valentine Huygues Despointes, *Wreck desk*, 2023, bureau plat, style Empire, XXe siècle, exposé pour ChangeNOW 2026, Grand Palais © Isabelle Bideau

À la croisée de l'art, des sciences environnementales et biomédicales

Cette attention portée aux milieux fragilisés se retrouve dans *Fragmented Seas* (2021) de [Lara Tabet](#). Diplômée en pathologie clinique de l'Université américaine de Beyrouth, elle a également étudié la photographie à l'International Center of Photography de New York. Médecin et artiste, elle propose une photographie expérimentale issue de prélèvements d'eau réalisés en Méditerranée. Les micro-organismes sont déposés directement sur la pellicule et révèlent une cartographie invisible de la pollution marine. Via deux créations exposées à l'occasion de cette édition de ChangeNOW, entre bactériologie médico-légale et

photographie de paysage, l'artiste dénonce la pollution de nos océans et, par métaphore, les corruptions et tensions politiques qui façonnent cet équilibre fragile.

Lara Tabet, *Fragmented Seas*, 2021, photographie présentée à
ChangeNOW 2026, Grand Palais © Connaissance des Arts / Léana
Da Silva

Un projet collectif autour du vivant : l'artiste lampô et le Jane Goodall Institute France

Certaines installations privilégient une approche collaborative.
L'équipe du projet *They Host Us* et l'artiste lampô exposent pour la
première fois leur collection de peintures monumentales. Avec
Forest Nest, lampô conçoit un environnement sensoriel pensé
comme « *un refuge pour l'écoute, l'empathie et l'imagination,
invitant le public à envisager à travers l'art, des avenir porteurs
d'espoir, désirables et régénérateurs* ».

Iampiô, *Forest Nest* by They Host Us, en collaboration avec le Jane
Goodall Institute France, ChangeNOW 2026, Grand Palais ©
Connaissance des Arts / Léana Da Silva

Réunissant artistes, scientifiques et activistes, ce projet associe poésie et réflexion écologique. Développé en collaboration avec le [Jane Goodall Institute](#), une organisation mondiale de protection de la vie sauvage et de l'environnement, il affirme la dimension collective de la création face aux enjeux environnementaux.

Une forêt en réalité augmentée

La Forêt universelle (2025) d'Elsa Mroziewicz et Cécile Palusinski

propose une expérience sonore en réalité augmentée. Cette œuvre invite le visiteur à déambuler dans une forêt imaginaire, peuplée d'essences venues des cinq continents (banian, dragonnier, baobab, figuier étrangleur, bouleau...), et à y rencontrer quatorze espèces animales aujourd'hui menacées d'extinction. Ce projet a été brodé par l'Institut Kalhath (consacré à la préservation des broderies séculaires de l'Inde) lors d'une résidence artistique, avec le soutien de la Fondation Jan Michalski.

Elsa Mroziwicz et Cécile Palusinski, *La Forêt universelle*, 2025,
expérience en réalité augmentée pour ChangeNOW 2026 © Elsa
Mroziwicz

L' Environmental Photography Award

La photographie et l'illustration occupent également une place de choix. L' [Environmental Photography Award](#), créé en 2021 par la Fondation Prince Albert II de Monaco, récompense chaque année les photographes qui sensibilisent le public à la protection de l'environnement. À travers cinq catégories, « *Polar Wonders* », « *Into*

the Forest», « *Ocean Worlds* », « *Humanity versus Nature* » et « *Change Makers* », il célèbre la beauté de la planète et l'empreinte de l'humanité. Une sélection de photographies des lauréats de la catégorie « *Changemakers* » est exposée à l'occasion de cette édition 2026.

The Environmental Photography Award, sélection de photographies de la catégorie *Changemakers* pour ChangeNOW 2026 au Grand Palais, Fondation Prince Albert II de Monaco © Connaissance des Arts / Léana Da Silva

Meg O'Hara peint la fragilité des pôles

L'artiste [Meg O'Hara](#) présente *Greenland*, une série de peintures issue de ses voyages en Arctique et Antarctique. C'est au retour d'une expédition scientifique en partenariat avec le 11th Hour Racing, au large des côtes du Groenland, que l'idée de cette série est née. En étroite collaboration avec des scientifiques, l'artiste traduit ses observations en peintures et rend perceptible la fragilité des écosystèmes polaires.

Janina Rossiter : un regard tourné vers la biodiversité marine

L'illustratrice et activiste franco-allemande [Janina Rossiter](#), fidèle à ChangeNOW, poursuit quant à elle son engagement en faveur de la protection des océans. Présente pour la troisième année consécutive, elle propose une exposition dédiée aux milieux marins et signe les affiches officielles de l'évènement. Son travail combine illustration, design et défense de l'environnement marin.

Janina Rossiter, *Ocean*, exposition d'illustrations pour ChangeNOW
2026, Grand Palais © Connaissance des Arts / Léana Da Silva

Manufactures nationales : art, artisanat et innovation durable

Le Laboratoire des pratiques durables des [Manufactures nationales](#), avec le soutien exclusif de la Fondation Bettencourt Schueller dédiée à l'artisanat d'art, explore de nouvelles voies pour adapter ces métiers aux enjeux environnementaux. Un « *cabinet du savoir-faire durable* » présente une sélection de matériaux écoresponsables développés par le Laboratoire. Matériaux recyclables, procédés non toxiques et recherche sur la couleur composent ce programme expérimental, qui vise à concilier exigence esthétique et responsabilité écologique.

Manufactures nationales, le *cabinet du savoir-faire durable* pour
ChangeNOW 2026, Grand Palais © Connaissance des Arts / Léana
Da Silva

Une poésie en mouvement

Dans un registre plus poétique, l'installation monumentale *Fanions et Carillons* du duo Pinaffo & Pluinage déploie une œuvre en mouvement, jouant avec l'air pour évoquer une forme de légèreté au sein de ce parcours engagé.

Installation *Fanions et carillons*, 2023 :

Cet automate crée une chorégraphie de tissus de quelques minutes, à intervalles réguliers.

**« ChangeNOW 2026 »
Grand Palais Éphémère, 75008 Paris
du 30 mars au 1er avril 2026**

À regarder aussi :



@newsletters

La sélection expo

Chaque semaine découvrez nos expositions coup de cœur, nos décryptages exclusifs et toutes les infos pratiques.

 S'inscrire à la newsletter

magazine

Magazine Avril 2026

Ce numéro d'avril explore les expositions-événements de la saison. Les dernières années de création d'Henri Matisse sont à l'honneur au Grand Palais à Paris, avec les papiers découpés et les gouaches originales du célèbre ouvrage Jazz. Henri Rousseau, dit « Le Douanier Rousseau », est à l'affiche du musée de L'Orangerie, tandis que la photographe américaine Lee Miller, qui fut aussi mannequin et l'amie des surréalistes, s'expose au musée d'Art moderne de Paris. Puis nous faisons un tour de France des « nouveaux » musées, dont beaucoup rouvrent après des années de travaux, comme le musée Bonnat-Helleu de Bayonne ou les Augustins de Toulouse. Et pour finir, nous menons l'enquête au sein des Peintres officiels de la Marine, les fameux POM qui ont le privilège de pouvoir peindre, dessiner, photographier à bord des sous-marins et autres porte-hélicoptères...



Acheter le numéro



Votre numéro du mois
Magazine Avril 2026

[Acheter le numéro](#)

Coup d'oeil sur...

MONUMENTS ET PATRIMOINE

La spectaculaire métamorphose
du nouveau Centre d'arts
contemporains de Tachkent

sur le même sujet

- 1 « Nous avons voulu créer la première Exposition universelle des solutions pour la planète »
Entretien avec Santiago Lefebvre, fondateur et directeur de ChangeNOW
- 2 Exposition à Paris : les artistes s'engagent pour l'environnement au Grand Palais Éphémère

3 Art et écologie : 20 expositions où les artistes s'engagent pour l'environnement

4 À Paris, l'art s'engage pour la planète avec ChangeNOW 2023

articles les plus lus

1 **CRITIQUE**

 Exposition « Splendeurs du baroque » à Paris : l'Ancien et le Nouveau monde racontent les merveilles du siècle d'or espagnol au musée Jacquemart-André

2 À Samarcande, joyau de l'Ouzbékistan, Wilmotte & Associés orchestre la renaissance d'un patrimoine millénaire

3 **PORTRAIT**

 Exposition à Paris : au Palais de Tokyo, Cathy de Monchaux dévoile 40 ans d'une œuvre sculpturale hors normes

sur le thème

EXPO ART ET ÉCOLOGIE



ENTRETIEN – Prix Marcel Duchamp 2025 : l'artiste Bianca Bondi dévoile les secrets de son envoûtante installation au musée d'Art moderne de Paris

le 09.10.2025



ENQUÊTE – « Un grand musée français émet en moyenne 9000 tonnes de CO2 par an » : la transition écologique, un défi majeur pour les musées

le 26.04.2025



CRITIQUE – Paris : au Grand Palais, les artistes s'engagent pour l'environnement

le 24.04.2025



Climat : 49 œuvres quittent exceptionnellement le musée d'Orsay pour un projet inédit

le 22.01.2025



SÉLECTION EXPOS – 10 expositions surprenantes qui révèlent les splendeurs de l'art du fil

le 25.10.2024



Paris : le musée de la Chasse et de la Nature transformé en une étrange forêt enchantée

le 18.06.2024

sur le thème

GRAND PALAIS



Exposition Matisse à Paris : les



CRITIQUE – Exposition à Paris : plus de



DIAPORAMA – Au Grand Palais à Paris, 10

namboyants derniers reux d'un geant de l'art moderne au Grand Palais

le 25.03.2026



you artistes contemporains exceptionnellement réunis au Grand Palais

le 13.02.2026



jeunes artisans d'exception reveles par l'Institut pour les savoir-faire français

le 12.02.2026



SÉLECTION EXPOS – Paris : 17 expositions à voir avant qu'il ne soit trop tard en février

le 29.01.2026



SÉLECTION EXPOS – Bicentenaire de la photographie 2026–2027 : Grand Palais, Musée d'Orsay, BnF... quelles sont les expositions à ne pas manquer ?

le 26.01.2026



À Paris, un trésor oublié du règne de Louis XIV exposé exceptionnellement pendant 8 jours au Grand Palais

le 25.01.2026



@newsletters

**Retrouvez
toute la
dans vos mails**

Découvrir nos newsletters