

À la TV ce soir : 3 films à regarder ce dimanche 19 avril 2026

Par **Amandine Jonniaux** le 19 avril 2026 à 13h00

 0 commentaire

La soirée de dimanche s'ouvre sur une sélection solide, entre super-héros, légende arthurienne et aventure familiale. De quoi traverser la nuit sans décrocher de son petit écran.

Les Indestructibles 2 (2018)

21h10 sur 6ter

Quinze ans après le premier volet, **la famille Parr reprend du service**. Elastigirl est propulsée au devant de la scène par un riche entrepreneur convaincu que les super-héros peuvent reconquérir l'opinion publique, pendant que Bob se retrouve à gérer la maison, les devoirs de Zap et les pouvoirs incontrôlables du petit Jack-Jack. Dans l'ombre, le Dévoreur d'écrans manipule les téléspectateurs depuis leur salon. La menace n'a jamais été aussi présente, mais toute la famille est là pour sauver le monde.

Le second volet des *Indestructibles* signe un retour qui ne trahit pas le matériau original et glisse une vraie réflexion sur la surveillance et la désinformation dans une aventure d'animation Pixar d'une précision mécanique. Sans être aussi efficace que son aîné, le sequel tient la promesse.

[S'abonner à Journal du Geek](#)

Le roi Arthur (2004)

20h55 sur RTL9

Nous sommes au cinquième siècle, à la frontière nord de l'Empire romain qui se délite. Arthur n'est pas un roi de conte de fées mais un officier romain coincé entre ses serments envers Rome et sa loyauté envers les chevaliers sarmates qui combattent à ses côtés depuis leur enfance. Lancelot, Gauvain, Tristan et les autres ne sont pas des paladins en armure brillante mais des soldats fatigués qui veulent juste rentrer chez eux. Avant cela, une dernière mission au-delà du Mur doit être menée.

Antoine Fuqua démythifie la légende avec une approche quasi historique et un sens du terrain qui rappellerait presque *Gladiator*. Clive Owen incarne un Arthur crédible, sale et désabusé, et Keira Knightley en Guenièvre guerrière. Un film qui prend sa légende au sérieux.

Jane (2017)

21h10 sur TFX

Jane Goodall a vingt-six ans, aucun diplôme universitaire et un carnet de notes quand elle débarque dans la forêt de Gombe, en Tanzanie, pour observer des chimpanzés que personne n'avait encore approchés. Le documentaire de Brett Morgen reconstruit cette aventure à travers des heures de pellicule retrouvées dans les archives de National Geographic, filmées par Hugo van Lawick qui deviendra son mari. On suit une jeune femme seule dans une forêt dense, qui apprivoise une famille de primates et redéfinit ce que signifie être humain.

Si le genre documentaire s'éloigne des récits fantastiques qui nous font habituellement vibrer, sachez que *Morgen* monte ses images comme un film d'aventure, avec une bande originale de Philip Glass qui installe une tension digne d'une épopée de science-fiction. C'est le même réalisateur qui a signé *Cobain : Montage of Heck*. La forêt de Gombe a la densité d'un décor dystopique, et les chimpanzés de Goodall, avec leurs outils et leurs guerres tribales, sont aussi fascinants que n'importe quelle créature extraterrestre.

🟡 Pour ne manquer aucune news sur le Journal du Geek, [suivez-nous sur Google](#) et sur notre canal [WhatsApp](#). Et si vous nous adorez, on a [une newsletter tous les matins](#).

