

FILMS D'ANIMATION

Sauvages, un film de Claude Barras, sortie en salles le 16 octobre 2024

Par Valérie Guédot

Publié le mardi 24 septembre 2024 à 15h30 ⌚ 3 min ↻ PARTAGER



Sauvage de Claude Barras - Haut et Court

Une ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures (on est toujours le « sauvage » de quelqu'un !) et un réquisitoire contre la destruction méthodique du vivant provoquée par notre société de consommation. Qui sont vraiment les sauvages ? Un partenariat France Inter

Claude Barras, le réalisateur de [Ma Vie de courgette](#) (2016), n'a pas son pareil pour rendre accessibles aux enfants des idées profondes et des réalités complexes.

Résumé : À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper

Les plus lus
de France Inter

au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Le Gâteau au chocolat de Jean-François Piège

Recettes de cuisine
20 sept.

Quand vient l'automne, un film de François Ozon, sortie en salles le 2

Cinéma
13 sept.

Poisson cuit entre deux assiettes

Recettes de cuisine
20 sept.

Daurade au plat sauce quatre quarts de Jean-François Piège

Recettes de cuisine
20 sept.

L'application Radio France direct

Info
11 juill. 2012

SAUVAGES - Bande annonce



L'histoire se déroule de nos jours dans l'île de Bornéo auprès des **Penans**, les derniers chasseurs cueilleurs qui vivent dans la forêt, entre tradition et coutumes ancestrales :

« La déforestation y a déjà fait des ravages à grande échelle, mais il reste encore là-bas 10% de forêts primaires non exploitées, des gens qui vivent de manière traditionnelle, peut-être pas de façon complètement autarcique mais qui ont envie de conserver leur mode de vie et leur forêt. En face, il y a des politiciens corrompus et des multinationales qui tentent de les spolier de leurs droits pour transformer la forêt en stocks de bois précieux et exploiter l'huile de palme. » **Claude Barras**





Sauvage de Claude Barras - Haut et Court

Les orangs outans sont une espèce en voie de disparition, victime de cette déforestation intensive. Marqué par des figures comme les primatologues **Jane Goodall** et **Diane Fossey** ou l'activiste écologiste suisse **Bruno Manser** très impliqué dans la défense de la forêt de Bornéo, disparu de manière suspecte au début des années 2000, **Claude Barras** a gardé de son enfance une fascination pour les grands singes.



Sauvage de Claude Barras - Haut et Court

« En fait, j'adore m'adresser aux enfants avec des sujets qui peuvent paraître parfois un peu complexes. Pour cela, j'avais besoin dans **Sauvages** d'un animal mignon qui puisse guider et accompagner le jeune spectateur. C'est ainsi que **Oshi**, le personnage du bébé orang-outan, est apparu dans mon histoire. »

Oshi sera recueilli par **Kéria**, la jeune héroïne. Elle l'emmène chez les **Penans**, dans les montagnes. Comme beaucoup d'enfants aujourd'hui :

« Elle part d'une réalité « par écran interposé » avant d'être amenée à ouvrir les yeux. Elle a d'abord peur, avant de se laisser envahir par la beauté qui l'entoure. Comme **Kéria**, une bonne partie de l'humanité, si elle se trouvait seule dans une forêt, serait prise de panique. Parce que l'on ne sait plus écouter, on n'est plus habitués à la réalité du monde sauvage. »



Sauvage de Claude Barras - Haut et Court



Sauvage de Claude Barras - Haut et Court

[Radios](#) ▾

[Podcasts](#)

[Catégories](#) ▾

[Musique](#)

[TV](#)

[Rechercher](#) 🔍

[Se connecter](#) 👤



france
inter

[Grille des programmes](#)

[Podcasts](#)

[Info](#)

[Culture](#)

[Humour](#)

[Musique](#)

[Vie quotidienne](#)

des ordinateurs. Malgré la complexité technique du tournage d'un film comme Sauvages, jamais je ne pourrais imaginer le réaliser en images de synthèse. Le chemin en effet m'importe beaucoup plus que le résultat final. J'ai besoin d'être en prise directe avec la réalité, de côtoyer physiquement autour du plateau le chef opérateur, les animateurs, de me confronter à la matérialité et aux contraintes physiques des décors et des marionnettes. » **Claude Barras**





SAUVAGES - MARTIGNY_CLAUDE_DUSSEZ

L'émerveillement ressenti alors se met au service d'un propos écologiste :

« Je crois à la force des récits. Si mon film peut rencontrer des volontés, fédérer des idées, alors je serai content de moi. » **Claude Barras**

Sans jamais sacrifier le plaisir de raconter ni la magie du cinéma, **Claude Barras** a voulu faire œuvre utile avec ce film, dont la sortie s'accompagne d'une campagne de sensibilisation à la préservation de la forêt tropicale*, précieuse réserve de biodiversité et poumon vert de notre planète.

► La **campagne d'impact** est à retrouver sur le site : <https://www.sauvages-lefilm.com>

► Un **dossier pédagogique** vous est proposé sur [le site Haut et court](#).



Sauvage de Claude Barras - Haut et Court

►►► Distribution

- Réalisé par **CLAUDE BARRAS**
- Scénario **CATHERINE PAILLÉ, CLAUDE BARRAS**
- développé en collaboration avec **MORGAN NAVARRO, NANCY HUSTON**

Avec :

- Kéria : **BABETTE DE COSTER**
- Selaï : **MARTIN VERSET**
- Jeanne : **LAËTITIA DOSCH**
- Mutang : **BENOÎT POELVOORDE**
- Along Segga : **PIERRE-ISAÏE DUC**
- Contremaître : **MICHEL VUILLERMOZ**
- MC Outang : **GAËL FAYE**
- Mère de Selaï : **SAILYVIA PAYSAN**
- Grand-mère : **NELLY TUNGANG**