

AGENDA

Expos, sorties, balades : nos incontournables du week-end

De l'art moderne à Céret, un hommage à la nature au coeur de Paris, Miyazaki qui fait tapisserie à Aubusson, une « 5 e saison » arty à Aix-en-Provence, du sport au musée de l'Homme, un château dans l'Orne... Voilà quelques unes de nos propositions pour ce premier week-end de printemps.



Jaume Plensa expose ses sculptures au musée de Céret. (© Ines Baucells/Plensa Studio Barcelona)

Par **Alice d'Orgeval, Ludovic Bischoff**

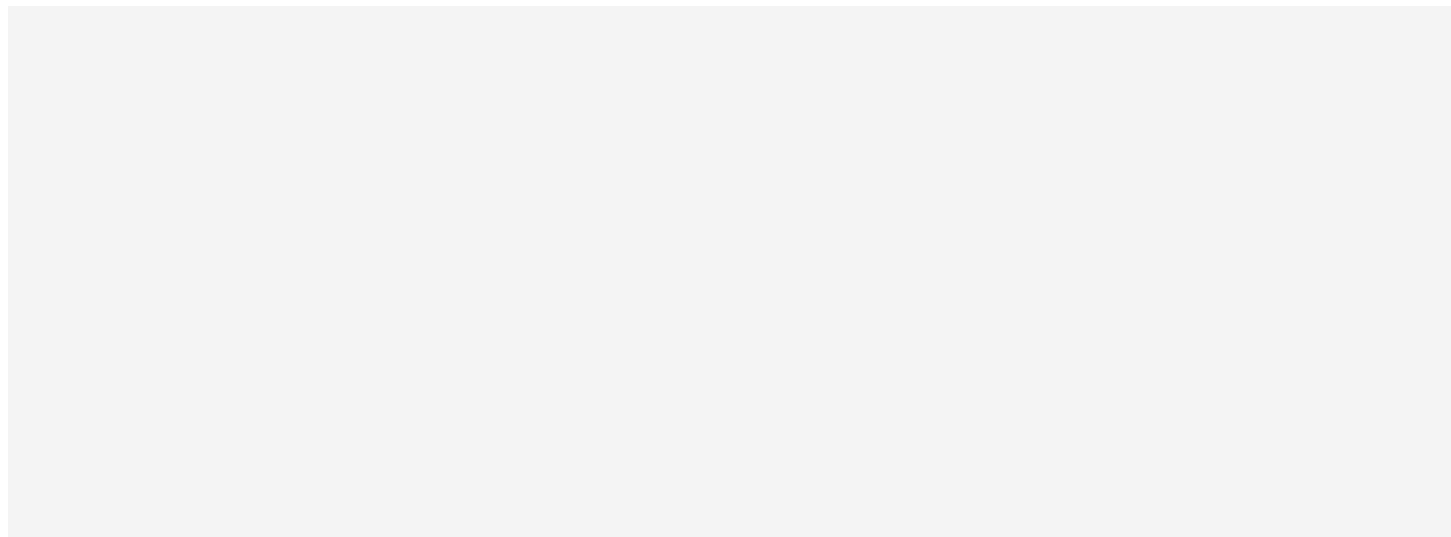
Publié le 25 mars 2022 à 6:31

Art moderne

Musée de Céret, Pyrénées-Orientales

Après plus de deux ans de travaux, le musée de Céret rouvre ses portes avec une nouvelle muséographie pour sa collection permanente d'art moderne et d'art contemporain. Installé sur le site d'un ancien couvent des Carmes, ce musée créé en 1950, rénové et agrandi en 1993 par l'architecte Jaume Freixa (auquel on doit l'extension de la fondation Miró de Barcelone) se voit doté d'une nouvelle aile de 1.300 m², signée par le cabinet d'architecture Pierre-Louis Faloci. L'exposition temporaire d'ouverture est dédiée à Jaume Plensa, qui dévoile une douzaine de sculptures et une vingtaine de dessins originaux réalisés durant les travaux du musée. Jusqu'au 6 juin. www.musee-ceret.com

Le plein de nature

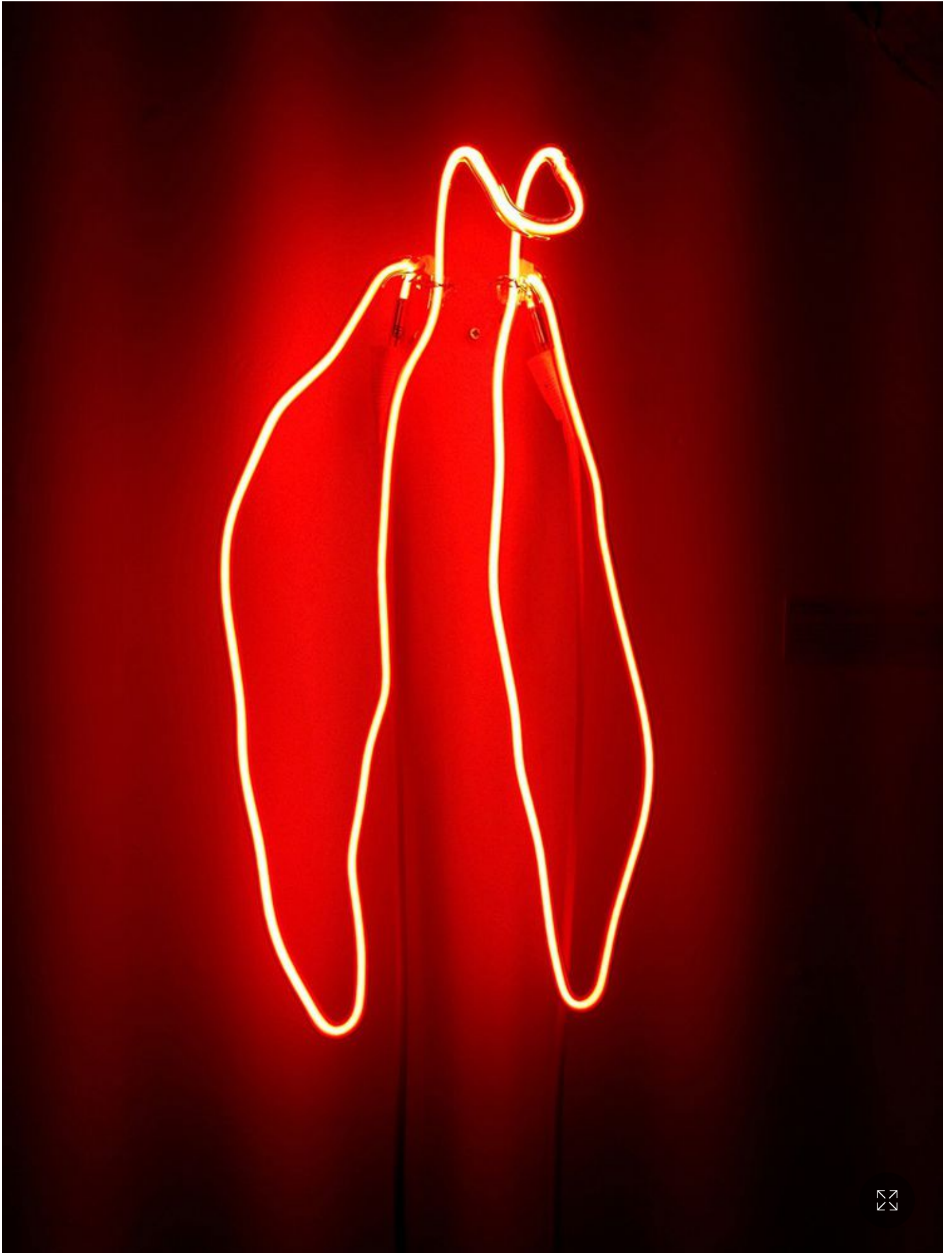


Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Grand raout en hommage à Dame Nature ce week-end au musée de la Chasse qui, pour la quatrième édition de « Lire la nature », déroule le tapis vert à une cinquantaine d'auteurs dont quelques éminents experts du vivant comme le

paysagiste Gilles Clément ou le biologiste spécialiste du sol Marc-André Selosse. Des rencontres sur des thèmes passionnants, la projection de « Jane », le documentaire sur la vie de la primatologue Jane Goodall, des propositions d'éveil à la nature et même une expérience sensorielle au coeur d'une forêt d'Auvergne à vivre pieds nus, le nez au vent. Les enfants (dès 3 ans) sont particulièrement gâtés avec un programme sur mesure d'ateliers philo ou créatifs, de temps de contes et de visites guidées.

chassenature.org



«XX rouge de plaisir», oeuvre de l'artiste Karine Debouzie. (© K. Debouzie)

Biennale d'art et de culture

Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône

Expositions, cirque, spectacles vivants, concerts, littératures, poésies, bandes dessinées, ateliers et bien plus sont au programme de la première édition de cette biennale d'art et de culture baptisée « Une 5^e saison ». Elle se déroulera en quatre temps, lors de chaque solstice d'hiver et d'été et de chaque équinoxe de printemps et d'automne. Coup d'envoi ce week-end pour la première étape avec, dans le désordre, la plasticienne Karine Debouzie et l'artiste Jean-Michel Othoniel, un concert de 250 abeilles qui chuchotent à votre oreille grâce à l'installation sonore de Félix Blume, un « trek danse pastoral » avec le chorégraphe Robin Decourcy, un carnaval des animaux revisité par l'écrivain Jacques Rebotier, etc. Jusqu'au 24 juin, pour la session de « printemps ». www.aixenprovence.fr/une-5eme-saison

Hayao Miyazaki en tapisserie

Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, Creuse

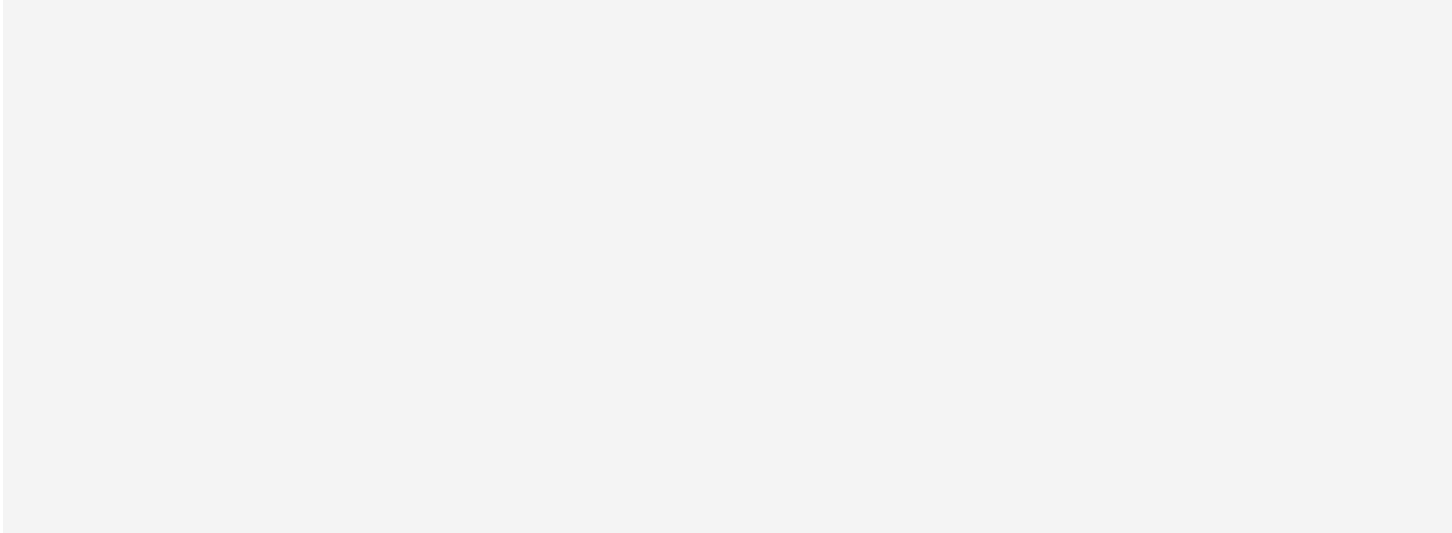
Moment important ce vendredi avec la « tombée de métier » de la première tapisserie rendant hommage à l'imaginaire d'Hayao Miyazaki, par les artistes tapissiers d'Aubusson. Commencée en 2021, cette tapisserie illustre une scène du film « Princesse Mononoké ». Elle sera visible tout ce week-end à la Cité internationale de la tapisserie avant de rejoindre l'espace Miyazaki spécialement créé pour rendre hommage aux créations du dessinateur et metteur en scène japonais. Profitez aussi de ce week-end pour découvrir le début du tissage de la seconde tapisserie de la tenture, consacrée au « Voyage de Chihiro ». cite-tapisserie.fr



Brigitte Zieger, «Women are Different from Men» (19). (© Courtesy of Brigitte Zieger/Adagp, Paris)

Les femmes et la guerre

Topographie de l'Art, Paris



Dans un troublant concours de circonstances avec l'actualité, cette exposition sur les figures guerrières interroge sur la question de la virilité des femmes combattantes. Invitées par l'historienne de l'art Isabelle de Maison Rouge, une dizaine de femmes artistes de toutes générations y conjuguent sous différents formats l'art de la guerre au féminin : installations, peintures, performances. « Femmes guerrières, femmes en combat », jusqu'au 7 mai. topographiedelart.fr

Mémoire des tranchées

Musée de la Grande Guerre, Meaux

Plus de 300 objets, oeuvres, archives et vidéos pour parler des tranchées de la Première Guerre mondiale. Avec cette exposition qui débute ce week-end, il s'agit aussi d'expliquer les conséquences de cette organisation sur l'immobilisme stratégique, sur les modes de combat et sur la vie terrible imposée aux combattants. Le nom de « système-tranchées » fut donné par l'historien François Cochet à cet incroyable enchevêtrement de trous et de boyaux étroits reliés entre eux et formant une ligne de 700 kilomètres entre la mer du Nord et la Suisse. « Tranchées », jusqu'au 15 août. museedelagrandeguerre.com



«Totem family», par Marcus Coates, à l'exposition «Aux frontières de l'humain», au musée de l'homme. (© Kate MacGarry and Marcus Coates/Angus Mill Photography)

Il va y avoir du sport

Musée de l'Homme, Paris

L'exposition « Aux frontières de l'humain » propose d'explorer les limites du corps biologique. On passe à l'acte samedi et dimanche avec « Fête du sport ! », un événement qui fait la part belle au dépassement de soi. Le médaillé de bronze aux championnats du monde d'escalade Manu Cornu attend les volontaires pour une initiation à la grimpe. On pourra aussi essayer la lutte, le breakdance ou le duathlon. Dimanche à 16h30, on écoutera l'ultra-traileur Guillaume Arthus parler de l'homme-robot. Qui dit limite, dit aussi réalité virtuelle : à vos coups droits et meilleurs swings puisqu'un atelier de VR promet des parties endiablées de badminton, billard, tennis,

basket, golf et tir à l'arc. museedelhomme.fr

« La Tour d'Argent » en balade

Dans toute la France

Plus que quelques semaines pour réserver votre table à la mythique « Tour d'Argent », qui s'apprête à fermer ses portes pour un grand lifting durant toute l'année. Mais le malheur des uns (les Parisiens privés de leur table « historique ») fait le bonheur des autres, en l'occurrence les gourmets de province, puisque le chef Yannick Franques part en balade en France pour proposer des dîners d'exception dans des lieux qui ne le sont pas moins. Première étape le 14 mai dans les crayères de la Maison Ruinart à Reims, puis à Beaune au Couvent des Jacobins de la Maison Louis Jadot (le 17 juin), au château de la Marquetterie en Champagne (le 16 juillet), au château de Lafite Rothschild de Pauillac (le 2 septembre), etc. Toutes les dates seront annoncées sur le site du restaurant. tourdargent.com



Le «diner» de «Mama Shelter» à La Défense. (© Francis Amiand/Mama Shelter)

Les réunions de la Mama

« Mama Shelter », La Défense

Au revoir l'ambiance bureau ! L'enseigne hôtelière de la famille Trigano, qui a ouvert ses portes en lisière de La Défense, fait voler en éclats les codes des hautes tours pour proposer à la faune du quartier trois scénarios plus rigolos. D'abord au rez-de-chaussée, un authentique « diner » propose (sans réservation), dans une déco rappelant les années 1950, les « all-time classic » de l'Amérique : oeufs mimosa, burger et Caesar. Le « Sport's Bar » façon pub invite à suivre les directs sportifs du monde entier en grignotant fish & chips ou hot-dog saucisse de Chiang Mai à la citronnelle. Dernier stop au quatorzième étage pour tester au restaurant panoramique une carte plus classique (boeuf Angus, poulpe, brandade), en plongeant les yeux dans la skyline de Paris. mamashelter.com

Clichés fantastiques

Château de Carrouges, Orne

Des châteaux fantomatiques, des forêts fantastiques, des pierres sacrées sculptées... autant de clichés que Dimitri de Larocque Latour expose au château de Carrouges. Ce photographe, qui a grandi entre la Normandie des « dames blanches » et la Vendée de la légendaire Mélusine, traque les ambiances oniriques partout en France et en Europe. L'occasion, aussi, de découvrir ce château dont les origines remontent au XII^e siècle et qui doit bien abriter quelques fantômes... Jusqu'au 9 mai. chateau-carrouges.fr



Palomano City, une ville à échelle d'enfant. (© David Arous)

Mini-ville, maxi-kiff

Palomano City, Clichy

S'imaginer en pompier, coiffeur, chirurgien, caissier, pilote ou policier devient réalité dans ce nouvel espace de jeu ludo-éducatif caché au rez-de-chaussée d'un immeuble de Clichy. Dans cette mini-ville conçue par des décorateurs de cinéma, ce sont les enfants qui décident tout : activités, déguisements, timing (dans un créneau autorisé de deux heures). Pendant ce temps, les parents jouent relâche en sirotant un jus. Du salon de beauté à l'hôpital et au restaurant, les sept univers proposés favorisent l'apprentissage des bonnes habitudes (on range avant de quitter les lieux) et l'éveil aux valeurs citoyennes. [palomano.com](https://www.palomano.com)

Vers printaniers

Musée d'Orsay et Trois Baudets, Paris

Rendez-vous du mois de mars, le Printemps des poètes célèbre cette année

l'éphémère avec, pour marraine, la comédienne Golshifteh Farahani. Deux moments ont lieu ce week-end. Vendredi (18 h 30 et 19 h 45) dans la salle des Nymphéas du Musée d'Orsay, la femme de parfum Mathilde Laurent et le comédien Nicolas Maury donneront deux séances de contemplation olfactive devant les toiles du grand Claude. Samedi (20 h 30), Cyril Dion sera aux Trois Baudets pour lire le poème de Fernando Pessoa « Le Gardeur de Troupeaux » accompagnés de guitares et violon.

printempsdespoetes.com

Il est temps de réserver

Le Ballet ukrainien à Noël prochain

Le Ballet Opéra National de Kiev reviendra danser « Casse-Noisette » pour les prochaines fêtes de fin d'année, a annoncé le Théâtre des Champs-Élysées. Les places, qui devraient partir vite, se réservent dès à présent. Une programmation très attendue alors même que certains membres de la prestigieuse troupe ukrainienne, comme le danseur étoile Oleksii Potiomkin, ont annoncé avoir rejoint les forces armées mobilisées.

theatrechampselysees.fr

Le Lieu

Hôtel de Verdun-1882, un hôtel particulier à Lyon

A quelques pas de la gare de Perrache, dans un quartier où antiquaires et commerces de bouche voisinent, une bâtisse historique renaît en boutique-hôtel intimiste meublé et décoré par un couple amoureux de vintage et de beaux objets. L'ancienne demeure de l'ingénieur de Louis XV Michel-Antoine Perrache regorge aujourd'hui de pièces d'art et de livres anciens dispersés

dans les 30 chambres raffinées que l'on atteint après avoir foulé une moquette léopard signée Madeleine Castaing. Pas de restaurant ni de spa dans cette adresse feutrée qui se concentre, avec talent, sur l'hospitalité nocturne des voyageurs de passage. www.hoteldeverdun1882.com

Dernière chance !

Le Festival (Des) illusions mélange les genres

Au croisement du cirque, du théâtre et de la danse, le Festival (Des) illusions, à Paris, entretient le flou à bon escient, pour mieux surprendre le public avec ses créations contemporaines aux formats différents. Après quinze jours de représentations, dernier acte ce week-end avec « Dos au mur » du duo hip-hop Camille Regneault et Julien Saint Maximin, suivi de « Ceux qui vont mieux » du conteur Sébastien Barrier. lemonfort.fr

Et ailleurs

Quand Beyrouth faisait swinguer les arts

Dans le Top 10 des choses à voir en ce moment en Europe, il y a cette exposition au Gropius Bau, dans le quartier berlinois de Kreuzberg, qui ressuscite le Beyrouth des « Golden Sixties ». Entre 1958 et le déclenchement de la guerre civile libanaise, en 1975, la capitale va se laisser gagner par une fièvre créative intense. En prise directe avec le contexte politique de l'époque, le mouvement qui multiplie les médiums et les styles (tapisserie, art cinétique, op art, film, peinture, dessin) donnera voix à une génération de penseurs, d'écrivains et de créateurs. Un coup d'oeil dans le rétroviseur pour mieux

comprendre le destin libanais. Jusqu'au 12 juin. gropiusbau.de

