

Accueil > Environnement

DOSSIER EVENEMENT

Des photographes s'allient pour vendre leurs clichés au profit de la conservation de la faune sauvage

Photographie

SUIVRE CE THÈME





Joseph Wachira réconforte Sudan, le dernier rhinocéros blanc du Nord mort en 2018 au Kenya. © Ami Vitale/Courtesy of Vital **Impacts**

L'organisation Vital Impacts, fondée par la photographe Ami Vitale et la journaliste Eileen Mignoni, propose actuellement une vente de clichés de certains des plus grands photographes de faune sauvage dont la primatologue Jane Goodall. 60% des bénéfices seront reversés à des organisations de conservation de la nature.

EMELINE FÉRARD | Publié le 11/01/2022 à 11h42 - Mis à jour le 11/01/2022

SAUVEGARDER L'ARTICLE

Partager sur: **f y**







Le dernier tête-à-tête d'un <u>rhinocéros</u> mourant et son soigneur, le captivant portrait d'une tortue verte surprise dans un tourbillon de poissons, le tendre bisou d'un jeune chimpanzé, le saut athlétique d'un manchot en pleine banquise,... Ces clichés dévoilent toute la faune sauvage sous un jour remarquable et ils sont à vendre, pour la bonne cause.

L'<u>organisation Vital Impacts</u>, fondée par la

photographe Ami Vitale et la journaliste Eileen Mignoni, propose actuellement d'acheter des tirages exceptionnels. Ils sont l'œuvre d'une centaine de photographes de nature et de faune sauvage parmi les meilleurs au monde dont <u>Joel Sartore</u>, Beth Moon, James Balog, Paul Nicklen ou encore <u>Will Burrard-Lucas</u>.

"Chaque image a une histoire très profonde derrière", a expliqué Ami Vitale à CNN. "J'ai travaillé très dur quand je rassemblais [cette collection] pour être sûre que ces photographes soient variés, mais ils ont tous une chose en commun : cet engagement pour la planète. Ils utilisent leur art pour la conservation".

60% des bénéfices reversés à la conservation

A travers la vente des clichés, disponibles à des tailles et des prix variés, les fondatrices de Vital Impacts espèrent en effet récolter un million de dollars pour quatre organisations de protection de la nature :

<u>Big Life Foundation</u>, le programme <u>Roots and Shoots</u> du Jane Goodall Institute, le Great Plains Foundation's <u>Project Ranger</u> et <u>SeaLegacy</u>.

EN IMAGES VITAL IMPACTS: DE MAGNIFIQUES PHOTOS DE FAUNE SAUVAGE ET



RECHERCHER



LE MAGAZINE

SE CONNECTER

vestinations Environnement Histoire Aventure Géopolitique Voyages GEO Bourse







VOIR LE DIAPORAMA

60% des bénéfices de l'opération leur seront ainsi reversés tandis que les 40% restants iront aux photographes "pour leur permettre de continuer leur travail essentiel pour sensibiliser à la conservation", explique le site de Vital Impacts.







La collection recèle de nombreuses pépites, y compris d'Ami Vitale dont les photographies ont déjà été récompensées à plusieurs reprises. C'est notamment le cas du tête-à-tête entre ce soigneur et ce rhinocéros qui n'est autre que <u>Sudan, le dernier mâle de son espèce</u> mort en 2018 au Kenya. Ou de cet autre duo formé par un bébé rhinocéros, Kilifi, et son soigneur, Kamara.

On retrouve également sur le site des photos exceptionnelles de la célèbre primatologue britannique <u>Jane Goodall</u> dont un auto-portrait dans la forêt de Tanzanie et des moments de complicité entre des chimpanzés capturés dans les années 1960. Ou encore les majestueux <u>arbres en noir et blanc de l'Américaine Beth Moon</u>.

(Re)"tomber amoureux" de notre "magnifique planète"

Ami Vitale et Eileen Mignoni espèrent que le public sera "inspiré par tout ce travail" et que ces photographies lui permettront de (re) "tomber amoureux" de notre "magnifique planète". "Cette planète est le radeau de survie que nous partageons et nous y avons fait des trous mais il n'est pas trop tard", a commenté la photographe.

"Nous pouvons faire de petits gestes qui peuvent avoir de profonds impacts. C'est pourquoi j'ai nommé ça "Vital Impacts", parce que je pense que très souvent nous sommes tellement déconnectés, nous ne réalisons pas à quel point nous sommes interconnectés. Tout ce que nous faisons a un impact ou un autre et façonne ce monde", a-t-elle ajouté.

Initialement, la vente devait s'achever fin 2021 mais elle a été prolongée jusqu'au 17 janvier prochain.

Découvrez <u>dans notre diaporama une</u> <u>sélection des photos</u> en vente sur Vital Impacts.

A lire aussi:

Votez pour le prix du public du Wildlife Photographer of the Year 2021

Les plus belles photos récompensées par le Nature Photographer of the Year 2021

Un cobra devient le 12 000e animal de l'arche photographique de Joel Sartore