

Accueil > Jane Goodall et les singes : Libération revient sur ses observations révolutionnaires

## Jane Goodall et les singes : Libération revient sur ses observations révolutionnaires



La Revue de Presse

Lire plus tard



Think out loud / Flickr

Par **Marc Bourreau**  
Publié le 30/07/2021 à 10:07 | Modifié le 30/07/2021 à 10:07

Parfois, ne pas agir peut donner des miracles, comme ce jour de novembre 1960 où la vie d'une certaine Jane Goodall a basculé. Libération revient ce matin sur ce moment où la Britannique avait décidé de passer une semaine assise dans une clairière en Tanzanie à contempler les primates.

**Jane Goodall a démontré qu'il faut toujours cultiver son appétit pour l'observation.**

Un jour, Jane Goodall, alors âgée de 26 ans aperçoit un chimpanzé s'affairer autour d'un monticule de terre rouge. Son comportement l'intrigue : pourquoi introduit-il un brin d'herbe dans le tunnel de cette termitière ? Après quelques secondes, il a retiré le brin d'herbe et a croqué les termites avec gourmandise. La scène peut paraître anecdotique, mais la découverte est considérable : un vieux chimpanzé a fabriqué un outil. Une révolution scientifique, car jusqu'ici la fabrication des outils était considérée comme un trait humain censé nous distinguer du règne animal.

A lire aussi

**30% des oiseaux communs ont disparu en 30 ans : les scientifiques dénoncent une « hécatombe » dans les campagnes**

« Quand j'ai appris ça, j'ai dit mince, il faut revoir toutes nos définitions », raconte le paléontologue Yves Coppens. Après cela, explique Libération, les scientifiques ont découvert que les grands singes savent aussi pulvériser les noix posées sur une enclume avec un marteau de pierre, d'autres utilisent même des baguettes de bois pour récupérer le miel des abeilles. A 26 ans, sans diplôme, sans bagage scientifique, Jane Goodall a démontré qu'il faut toujours cultiver son appétit pour l'observation.

**Marc Bourreau**

### DANS L'ACTUALITÉ

**Martha Argerich renonce au festival de Salzbourg, « pour des raisons de santé »**

Actualité du classique

**Pass sanitaire dans les théâtres : « On a l'impression d'être les sacrifiés », s'agace Jean-Marc Dumontet**

Info

**CAC40 : des résultats semestriels positifs malgré la crise**

Info

### Retrouvez l'actualité du Classique

**Cheffes d'orchestre : qui sont les plus influentes ?**

**Allemagne : Joana Mallwitz, enceinte de son premier enfant, quitte l'Orchestre philharmonique de Nuremberg**

**Pass sanitaire : Roselyne Bachelot reçoit les représentants du spectacle vivant**

**Met Opera de New York : Vaccin obligatoire pour l'orchestre, le personnel et le public**

### Retrouvez tous les contenus "Info"

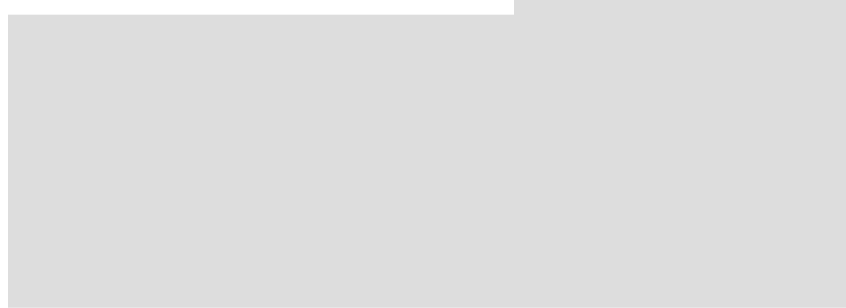
INFO



**Pass sanitaire dans les théâtres : « On a l'impression d'être les sacrifiés », s'agace Jean-Marc Dumontet**

Jean-Marc Dumontet, directeur de plusieurs théâtres à Paris (Théâtre Antoine, Le Point-Virgule, Bobino) et président...

LE DÉCRYPTAGE ÉCONOMIQUE



**CAC40 : des résultats semestriels positifs malgré la crise**

La saison de la présentation des résultats semestriels s'achève et il apparaît que les entreprises...

LA REVUE DE PRESSE



**L'Afghanistan parviendra-t-il à empêcher l'ascension des talibans ?**

L'Afghanistan parviendra-t-il à stopper l'ascension des talibans ou bien le pays va-t-il à nouveau sombrer...

Sites des groupes

Les Echos  
Les Echos Wine Club  
Abonnement presse numérique sur epressé.fr  
Les Echos Bourse – Investir

La Parisienne  
Les Echos Débats  
Les Echos publishing

Capital Finance  
Connaissance des Arts  
Viva Tech  
Les Échos Start