

Programme TV du vendredi 16 août : notre sélection

Un documentaire sur la vie de l'éthologue Jane Goodall, un autre sur les routes de l'impossible en Sibérie et encore un autre sur les années folles de la télé... Voici le programme télé de ce vendredi soir.



Jane Goodall, aujourd'hui 85 ans, a passé sa vie à sauver les chimpanzés. National Geographic

Par Le service Télévision

Le 16 août 2019 à 17h46

BIOGRAPHIE. Les chimpanzés lui doivent tant

VOD Netflix. « J'ai passé tellement d'années à vivre dans la jungle que lorsque je ferme les yeux, c'est comme si j'y étais encore », raconte Jane Goodall dans un poignant documentaire consacré à sa vie. Cette femme de 85 ans sauve les chimpanzés depuis des décennies en donnant des conférences dans le monde entier. La jeune Anglaise sans diplôme particulier a tout quitté pour partir vivre seule en Tanzanie, alors qu'elle n'a que 25 ans. Elle est la première femme à avoir réussi, après six mois d'observation, à approcher les chimpanzés...

Des heures d'abnégation qui lui ont permis à l'époque de faire une découverte fondamentale : nos cousins proches utilisaient des outils, en l'occurrence des brindilles qui leur servent à récupérer des termites pour les gober. Durant cette période qui court sur l'année 1962, la charmante blonde est filmée dans ses travaux aux plus près des mammifères pour le « National Geographic » par

Hugo van Lawick qui deviendra son mari... Des images perdues pendant plus de cinquante ans qui, aujourd'hui, sont réunies dans ce documentaire exceptionnel.

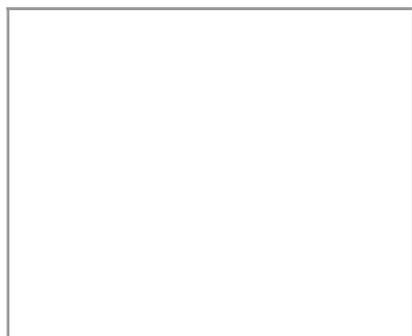
PUBLICITÉ



LA NOTE DE LA RÉDACTION : 5/5

« **Jane** », documentaire réalisé par Brett Morgen (2017), avec Jane Goodall, Hugo van Lawick... 1h30.

PUBLICITÉ



HORREUR. Esprit maléfique en Californie

VOD sur Amazone prime vidéo. Cette deuxième saison de « The Terror » change d'époque et de lieu. Après l'Arctique au XIXe siècle, nous voici en Californie, en pleine Seconde Guerre mondiale. L'intrigue de « The Terror : Infamy » suit Chester, issu d'une famille d'immigrés japonais, qui fait face à un esprit maléfique terrifiant prenant possession de différents corps. Le tout dans un contexte délicat puisque la population d'origine nipponne est soupçonnée d'espionnage par les Américains et parquée dans des camps. Ces camps de Japonais qui ont été créés en Amérique constituent un pan de l'histoire peu connu de ce côté-ci de l'Atlantique. Ce cadre renforce l'attrait du scénario qui prend son temps pour installer l'élément horrifique propre à la série, mais joue sur une tension constante.

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4/5

« **The Terror : Infamy** », série américaine d'Alexander Woo et Max Borenstein (2019) avec Derek Mio (photo), Kiki Sukezane... Episode 1/10 (un épisode chaque vendredi). 52 minutes.

ÉVASION. Conducteurs givrés

