



LIVRET D'ACTIVITÉS

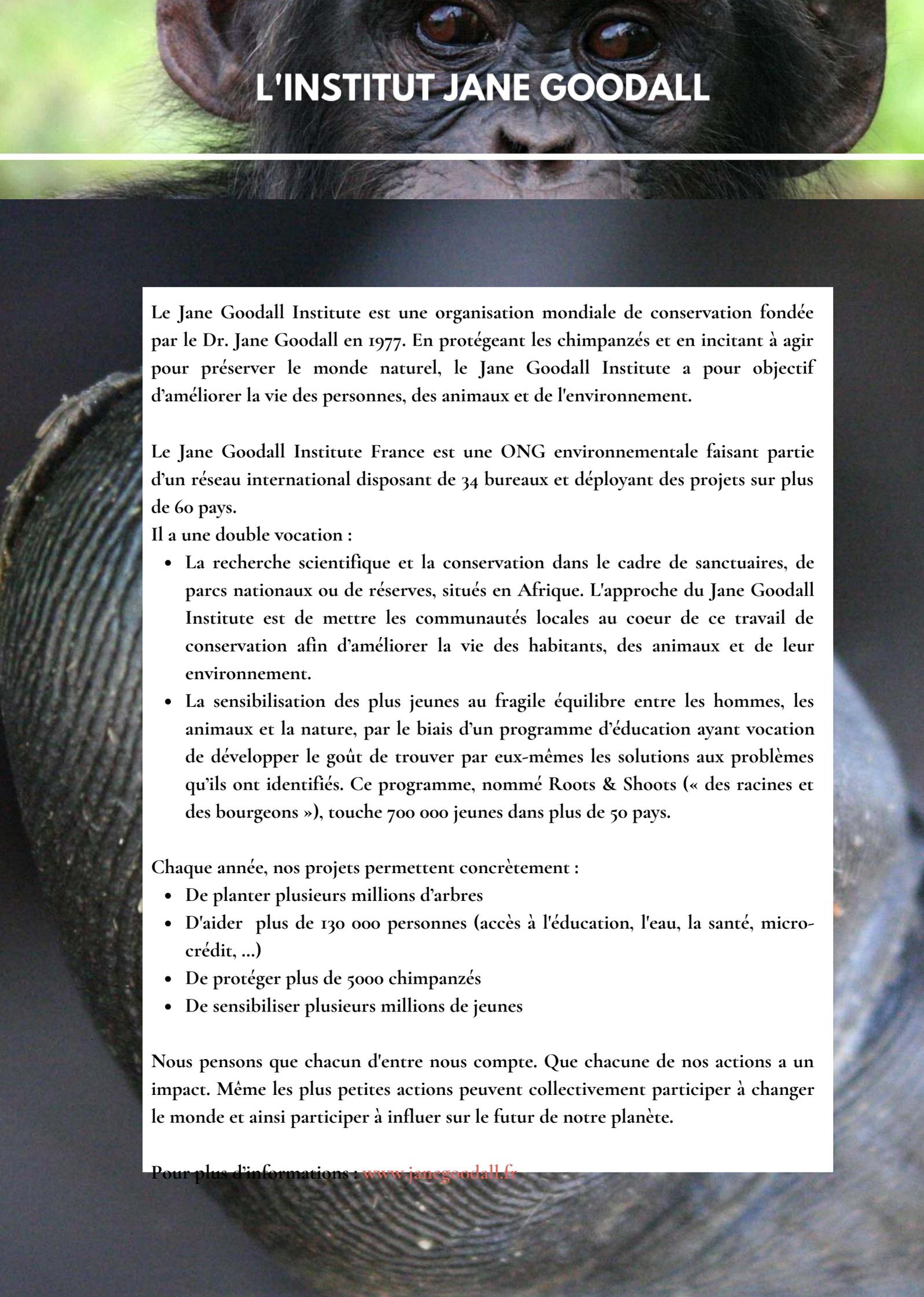
POUR PASSER À L'ACTION, AIDER ET
AGIR EN CONSCIENCE !

Ce livret d'activités propose des moyens d'agir concrètement et à son niveau pour aider et protéger les personnes, les autres animaux et la planète que nous partageons.

Car tout est connecté, et tout le monde peut faire une différence !



Jane Goodall Institute
France

A close-up photograph of a chimpanzee's face, showing its eyes, nose, and mouth. The chimpanzee has a serious expression. The text 'L'INSTITUT JANE GOODALL' is overlaid on the top part of the image.

L'INSTITUT JANE GOODALL

Le Jane Goodall Institute est une organisation mondiale de conservation fondée par le Dr. Jane Goodall en 1977. En protégeant les chimpanzés et en incitant à agir pour préserver le monde naturel, le Jane Goodall Institute a pour objectif d'améliorer la vie des personnes, des animaux et de l'environnement.

Le Jane Goodall Institute France est une ONG environnementale faisant partie d'un réseau international disposant de 34 bureaux et déployant des projets sur plus de 60 pays.

Il a une double vocation :

- La recherche scientifique et la conservation dans le cadre de sanctuaires, de parcs nationaux ou de réserves, situés en Afrique. L'approche du Jane Goodall Institute est de mettre les communautés locales au coeur de ce travail de conservation afin d'améliorer la vie des habitants, des animaux et de leur environnement.
- La sensibilisation des plus jeunes au fragile équilibre entre les hommes, les animaux et la nature, par le biais d'un programme d'éducation ayant vocation de développer le goût de trouver par eux-mêmes les solutions aux problèmes qu'ils ont identifiés. Ce programme, nommé Roots & Shoots (« des racines et des bourgeons »), touche 700 000 jeunes dans plus de 50 pays.

Chaque année, nos projets permettent concrètement :

- De planter plusieurs millions d'arbres
- D'aider plus de 130 000 personnes (accès à l'éducation, l'eau, la santé, micro-crédit, ...)
- De protéger plus de 5000 chimpanzés
- De sensibiliser plusieurs millions de jeunes

Nous pensons que chacun d'entre nous compte. Que chacune de nos actions a un impact. Même les plus petites actions peuvent collectivement participer à changer le monde et ainsi participer à influencer sur le futur de notre planète.

Pour plus d'informations : www.janegoodall.fr

LE PROGRAMME ROOTS & SHOOTS

Les jeunes, lorsqu'ils comprennent les problèmes, ont le pouvoir d'agir. Lorsque nous écoutons leurs voix, ils changent réellement le monde et le rendent meilleur.

Dr Jane Goodall



L'histoire de Roots & Shoots débute en Tanzanie en 1991, par une discussion entre le Dr Jane Goodall et douze adolescents qui voulaient œuvrer pour leur communauté. Ensemble, ils ont observé et analysé ce qu'ils pouvaient faire, et ont agi, à leur niveau. C'est la philosophie de Roots & Shoots.

Les membres du Roots & Shoots se rassemblent par petits groupes autour d'un projet commun, réalisé en quatre étapes :



1. S'ENGAGER

Qui peut vous accompagner dans cette démarche ?
Votre communauté peut faire la différence !



2. OBSERVER

Cartographiez/analysez votre communauté (animaux, hommes, nature) et identifiez les problèmes afin d'y apporter des solutions.



3. AGIR

Votre observation vous a permis d'identifier des choses à améliorer pour votre communauté. Choisissez ce pour quoi vous voulez agir, et commencez votre projet. Fixez un objectif principal, discutez des actions que vous voulez réaliser et attribuez des tâches aux membres de votre groupe.



4. CÉLÉBRER

Concluez votre projet en célébrant sa réussite et l'impact positif que vous avez apporté !



LES JEUNES EN ACTION

Cette campagne de sensibilisation vous est proposée par le Jane Goodall Institute France, dans le cadre du programme Roots & Shoots.

Nous proposons à chaque groupe (classe, école, centre de loisirs, association, groupe d'enfants) de participer à ce programme en réalisant 3 projets : un en faveur des animaux, un en faveur des humains et un pour l'environnement de sa communauté. L'objectif est de valoriser ces actions dans le cadre d'un "journal de bord" dans lequel vous expliquez ces 3 projets (ou plus !) et que vous transmettez au Jane Goodall Institute : photos, vidéos, poèmes, chansons ... tout est possible !

Chaque groupe qui aura participé obtiendra :

- Un certificat de participation au programme Roots & Shoots du Jane Goodall Institute France.
- Une participation à une conférence en ligne avec Jane et l'équipe du Jane Goodall Institute France : vous pourrez y poser toutes vos questions !
- Une mise en avant sur notre site internet et nos réseaux sociaux afin d'inciter d'autres jeunes à s'impliquer, à s'engager : la force de l'exemple !
- La possibilité d'être mis en contact avec un autre groupe Roots & Shoots à l'étranger, s'il le souhaite.

Les 3 « journaux de bord » envoyés, qui retiendront le plus notre attention par leur conception, réalisation, impact obtiendront :

- Une conférence en ligne avec Jane et le Jane Goodall Institute France dédiée à ce « petit » groupe
- Une rencontre avec l'équipe du Jane Goodall Institute France qui se déplacera sur place (France métropolitaine)
- Une projection du film ANIMAL de Cyril Dion, en présence d'intervenants pour répondre aux questions
- Une visite privilégiée dans l'un des lieux partenaires du Jane Goodall Institute France (réserve naturelle, sanctuaire, etc).

Contact : rootsandshoots@janegoodall.fr

Ce livret s'inscrit dans le cadre des Objectifs du Développement Durable

Dans le cadre de l'Éducation au développement durable, toutes les écoles et tous les établissements ont dû mener un ou plusieurs projets pérennes en faveur de la biodiversité et de la protection de l'environnement.

D'ici à 2030, l'enjeu est de faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.

Cette éducation est liée aux 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'ONU. Les ODD sont un programme de développement durable à l'horizon 2030. Les 193 États Membres de l'ONU se sont engagés collectivement en 2015 pour accomplir ces objectifs d'ici 2030.

Ces 17 objectifs, pensés de façon systémique, sont répartis en 5 enjeux transversaux afin de répondre de façon satisfaisante aux défis mondiaux liés aux changements climatiques, ainsi qu'à la préservation des ressources naturelles et la solidarité.

Ces enjeux sont les 5P : les peuples, la planète, la paix, la prospérité et les partenariats.

À travers ses actions mondiales et sa pensée holistique, le Jane Goodall Institute sensibilise à l'ensemble des ODD !





Un livret compatible avec le programme scolaire niveau lycée

Les activités proposées dans ce livret sont une manière d'illustrer des enseignements plus théoriques que vous voyez en classe. Il permet d'ouvrir le débat sur certaines thématiques, ou de mettre en pratique des concepts. Il délivre une approche transversale et pluridisciplinaire, il peut donc être utilisé dans différentes matières enseignées.

LIENS POSSIBLES AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE LYCÉE :

SECONDE :

- Histoire-géographie : « Environnement, développement, mobilité : les défis d'un monde en transition »
 - Sociétés et environnements : des équilibres fragiles
 - Territoires, populations et développement : quels défis ?
- Sciences de la vie et de la Terre :
 - La Terre, la vie et l'évolution du vivant
 - Enjeux contemporains de la planète

TERMINALE :

- Enseignement scientifique :
 - Science, climat et société
 - Une histoire du vivant
- Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :
 - L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire
- Sciences de la vie et de la Terre :
 - La Terre, la vie et l'organisation du vivant
 - Enjeux planétaires contemporains

PREMIÈRE :

Générale :

- Histoire-géographie : « Les dynamiques d'un monde en recomposition »
 - La métropolisation : un processus mondial différencié
 - Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?
- Enseignement scientifique :
 - Identifier et comprendre les effets de la science sur les sociétés et sur l'environnement
- Sciences et vie de la Terre :
 - Enjeux contemporains de la planète

Technologique :

- Histoire-géographie : « Les dynamiques d'un monde en recomposition »
 - Une diversification des espaces et des acteurs de la production
 - Les espaces ruraux : une multifonctionnalité toujours plus marquée



Un livret compatible avec le programme scolaire niveau collège

LIENS POSSIBLES AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE COLLÈGE :

CYCLE 4:

- Sciences et vie de la Terre
 - la planète Terre, l'environnement et l'action humaine
 - le vivant et son évolution
- + éducation au développement durable, au changement climatique et à la biodiversité
+ expliquer les liens entre l'être humain et la nature, et les responsabilités sociales et éthiques

CYCLE 3:

- Sciences et techniques :
 - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
 - La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement.
- + sensibiliser aux enjeux du changement climatique, de la biodiversité et du développement durable.

Les activités peuvent également être adaptées pour être réalisées dans des centres de loisirs par exemple, ou à la maison !

Le livret regroupe ainsi différentes activités en lien avec plusieurs campagnes menées par le JGI. Ces activités sont proposées comme support pour aborder ces différentes thématiques et permettre à chacun de s'engager et agir selon trois grandes thèmes interconnectés : Animal, Environnement, Humain.

Les activités peuvent être utilisées telles quelles, modulées, servir de source d'inspiration ou de pistes pour en inventer de nouvelles !

A VOUS DE JOUER !

A VOUS D'AGIR !

A VOUS DE FAIRE LA DIFFÉRENCE !

SOMMAIRE



Animal

- Introduction
- L'appel de la forêt
- L'envol des martinets
- Forever Wild
- Autres activités



Environnement

- Introduction
- Growing Together
- Nos océans
- No Waste
- Autres activités



Humain

- Introduction
- Food for Love
- Peace Day
- Autres activités

Crédits et remerciements

ANIMAL

Nous partageons notre planète avec de nombreux autres êtres vivants, notamment les animaux. La faune sauvage représente des dizaines de milliers d'espèces, ce sont nos colocataires vivants de la Terre, jouant un rôle primordial dans le fonctionnement de ses écosystèmes. Chacun a sa place et participe à l'équilibre des différents écosystèmes. La nature est source de vie, et sans les animaux, sans la biodiversité, les êtres humains ne pourraient pas survivre.

Jane Goodall a étudié pendant des années les chimpanzés, animal emblématique du lien entre l'Homme et le reste du règne animal. Il nous rappelle que l'Homme est un animal comme les autres et fait partie de la nature.

Aujourd'hui, les activités humaines ont un impact considérable sur le monde vivant, ses habitats et sa survie. Les animaux font face à de nouvelles menaces et des espèces animales disparaissent à un rythme beaucoup plus rapide depuis quelques dizaines d'années.

En constatant la dégradation de l'environnement et les risques portant sur les espèces animales, Jane Goodall décide de rendre à la nature ce qu'elle lui avait apporté en lui consacrant sa vie.

Nous disposons d'une courte fenêtre de temps pour changer les choses, et agir pour préserver et protéger le vivant. Il nous faut retrouver un équilibre, un vivre-ensemble apaisé entre les hommes, les autres animaux et la Nature.

C'est ce que nous faisons chaque jour au Jane Goodall Institute, sur le terrain, et vous pouvez, vous aussi, agir au quotidien.

A travers trois campagnes menées par le JGI et différentes activités, nous vous proposons de découvrir et vous questionner sur ces enjeux écologiques et éthiques pour pouvoir agir en conscience afin de préserver le monde animal.





L'APPEL DE LA FORÊT

Les téléphones portables contiennent des minéraux comme l'or, le cobalt, le tungstène, l'étain et le coltan. L'activité minière pour extraire ces minéraux en République Démocratique du Congo oriental a encouragé la chasse illégale de viande de brousse, détruit des zones d'habitats cruciales pour les chimpanzés et les gorilles, et génère des conflits entre les hommes.

Le Jane Goodall Institute a lancé une campagne internationale visant à unir les efforts de recyclage et de réutilisation des téléphones portables par tous nos Instituts à travers le monde.

Tous ensemble, contribuons à la protection des chimpanzés, des gorilles, de leur habitat menacé et des populations locales en utilisant notre téléphone portable le plus longtemps possible et en le recyclant lorsqu'il aura atteint sa fin de vie physique.



3,6 MILLIARDS

C'est le nombre de smartphones en circulation dans le monde en 2020

50 MILLIONS

C'est le nombre, en millions de tonnes, de déchets électroniques jetés sans jamais être recyclés



PARTICIPEZ À L'APPEL DE LA FORÊT

OBJECTIF(S)

- Inciter à des comportements écoresponsables
- Réduire la consommation et prolonger la durée de vie utile des appareils électroniques usagés
- Préserver les habitats des humains et des animaux

MATÉRIEL

Une boîte pour collecter tous les appareils (téléphones et tablettes, pas les câbles)

LIEU

Dans l'établissement, à l'accueil par exemple

ODD



MÉTHODE

Contactez l'Institut à recycle@janegoodall.fr pour mettre en place un point de collecte dans votre établissement et obtenir des supports de communication (posters, flyers...).

Une fois le point de collecte mis en place, mobilisez tout le monde pour récupérer un maximum d'appareils électroniques ! Parents, amis, enseignants... tout le monde peut déposer son matériel à l'école ! Et vos parents peuvent aussi en organiser au travail.

Une fois la collecte terminée, nous viendrons chercher les appareils pour les recycler.





L'ENVOL DES MARTINETS

Le Martinet noir est une espèce d'oiseau protégée trop peu connue du grand public, souvent confondue avec l'hirondelle. Au même titre que cette dernière, elle mérite pourtant toute notre attention quant à la préservation de son espèce.

Les Martinets noirs font partie du patrimoine de la biodiversité, et voyagent sur des milliers de kilomètres, sans jamais se poser, entre l'Afrique et l'Europe au gré des saisons.

Mais, comme le constatent de nombreux spécialistes, les Martinets noirs rencontrent de plus en plus de difficultés sur nos territoires à la fois pour se loger et pour se nourrir.

Les Martinets noirs se nourrissent en vol des insectes qu'ils croisent lors des périodes printanières et estivales. Or, comme de nombreux oiseaux, ils peinent désormais à trouver une nourriture suffisante du fait de l'utilisation intensive de pesticides.

Parallèlement à la raréfaction de leur source de nourriture, leurs habitudes de reproduction sont perturbées par la disparition des espaces nécessaires à leur nidification. Les Martinets noirs établissent leurs nids dans des constructions artificielles, notamment dans des cavités présentes sous les toitures ou dans les murs de bâtiments. Ces cavités qui se font de plus en plus rares dans nos communes.

Le Jane Goodall Institute encourage la connaissance de ces oiseaux « citoyens de nos territoires » ainsi que les initiatives permettant de restaurer leurs habitudes de vie et de reproduction.





LE PARCOURS DES MARTINETS

OBJECTIF(S)

- Mieux connaître ces oiseaux
- Sensibiliser les autres aux bonnes pratiques pour les préserver et les protéger

MATÉRIEL

- Quelques recherches sur internet ou à la bibliothèque. Vous pouvez commencer ici : <https://janegoodall.fr/lenvol-des-martinets/>
- Des grandes feuilles blanches pour les informations
- Une carte du monde pour retracer leur parcours migratoire

LIEU

Intérieur, dans les couloirs de l'établissement ou à la bibliothèque

ODD



MÉTHODE

Les martinets sont de grands migrateurs !

Cherchez des informations sur leur parcours migratoire et essayez de le retracer.

Par quels pays migrent-ils? Pour quelles raisons? Quelle distance parcourent-ils?

Vous pouvez faire une comparaison avec les humains : migrent-ils? Pourquoi? Sur quelles distances?

Quel est le lien entre climat/nature et migrations?

Le martinet a un mode de vie presque exclusivement aérien. Il se nourrit, boit, récolte le matériel nécessaire à la construction de son nid, dort et peut s'accoupler en volant. Il ne se pose qu'au nid et peut être actif de jour comme de nuit !





UN NICHOR POUR LES MARTINETS !

OBJECTIF(S)

- Permettre aux martinets d'avoir un refuge
- Protéger les martinets

MATÉRIEL

- Des planches de bois

LIEU

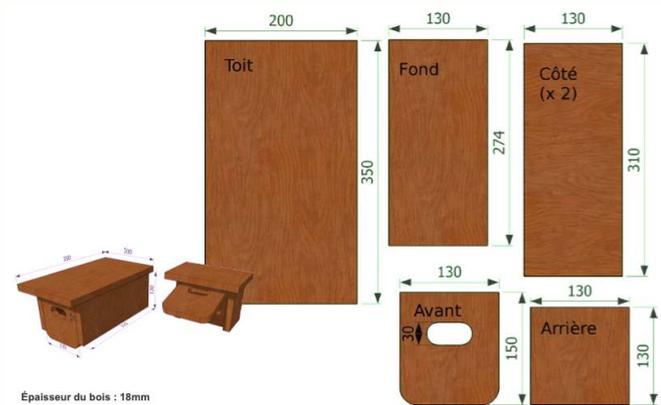
À l'extérieur : à vous de trouver l'endroit idéal !

ODD



MÉTHODE

Prenez vos planches de bois et débitez 5 morceaux : un plancher, un plafond, deux côtés un dos et une porte. Vissez le plafond et les deux parois latérales. Puis on ajoute le plafond, plus long que le reste de la boîte. Ajoutez à la porte d'entrée une porte pivotante : cela permet donc d'éviter le « squattage » par des moineaux puis, après le départ des martinets, le nettoyage du nichoir. Vous l'ouvrirez le moment venu. Enfin, choisissez l'emplacement ! Ce nichoir est à placer le plus haut possible, car le martinet ne vole pas en rase-motte.



FOREVER WILD

La place des chimpanzés sauvages et des autres grands singes – gorilles, orangs-outans et bonobos – est dans leur habitat naturel.

Mais leur survie est menacée par les activités humaines.

La demande de viande de brousse et le commerce d'animaux vivants font que les grands singes sont illégalement volés dans la nature pour devenir des animaux de compagnie exotiques, des attractions dans des zoos peu recommandables, ou pour poser ou jouer dans des spectacles touristiques.

Malheureusement, la demande d'animaux de compagnie exotiques et d'interactions inappropriées avec des animaux sauvages vivants est stimulée par des contenus nuisibles dans les médias et en ligne. C'est un trafic illégal et mondial de grande ampleur.



Au Jane Goodall Institute, nous prenons soin des chimpanzés sauvés, dont beaucoup ont été volés dans la nature alors qu'ils n'étaient que des bébés.



Grâce à des soins experts et à la réhabilitation, nous sommes en mesure de leur donner une autre chance de mener une bonne vie, comme dans nos sanctuaires Tchimpounga Chimpanzee Rehabilitation Center et Chimp Eden en Afrique.

En collaborant avec les communautés et les autorités locales, nous œuvrons pour la protection des grands singes dans leurs aires d'habitat afin qu'ils aient un avenir meilleur. Aux niveaux régional et mondial, nous sensibilisons le grand public dans l'espoir que les chimpanzés et les autres espèces sauvages aient un avenir meilleur.



JEU FOREVER WILD

OBJECTIF(S)

- Approfondir les connaissances sur les espèces menacées
- En savoir plus sur les comportements à adopter pour lutter contre le trafic des espèces sauvages

MATÉRIEL

Un ordinateur et un projecteur

LIEU

Intérieur, en classe

ODD



MÉTHODE

C'est tout simple !

Il faut juste cliquer sur ce lien :

<https://jgif-4everwild.herokuapp.com>

Cela vous donne accès à un quizz réalisé par l'Institut sur le trafic des espèces.

Alors, prêts à tester vos connaissances ?

Des gestes simples
qui font beaucoup

NE PAS DIFFUSER
Des posts avec des grands singes :
- détenus comme animaux de compagnie
- portant des vêtements
- mis en scène
- 'souriant' ou posant pour des selfies
- en contact avec des personnes (autres que des experts)

AIDEZ A METTRE FIN AU TRAFIC D'ESPÈCES SAUVAGES
Les chimpanzés et autres grands singes appartiennent au monde sauvage.
#sharewithcare #4EverWild

JGI / Michael Neugebauer

Jane Goodall Institute France

FOREVER WILD

N'achète pas d'ivoire et autres matériaux interdits

*Ne rapporte pas de souvenirs des autres pays,
ramassés et cueillis*

Ne prends pas de photos avec les animaux sauvages

*Privilégie l'adoption de tes animaux de compagnie :
beaucoup d'animaux en refuge attendent une famille !*

Privilégie l'écotourisme quand tu voyages

Autres activités

Vous l'avez compris, Jane Goodall est une scientifique et une observatrice chevronnée !

Toutes ses découvertes ont été possibles grâce à sa patience et à son oeil avisé. C'est sa façon de protéger les animaux.

À vous de faire de même ! Mettez-vous dans la peau de Jane et partez à la découverte du monde qui vous entoure !





OBSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

OBJECTIF(S)

- Approfondir les connaissances sur la biodiversité locale
- Apprendre à observer et à comprendre les comportements des animaux

MATÉRIEL

- Une fiche d'observation
- Des jumelles, pourquoi pas !

LIEU

Extérieur

ODD



MÉTHODE

Avec votre classe, allez à l'extérieur pour chercher des indices d'animaux ou de plantes autour du lycée. Divisez la classe et attribuez une zone à explorer.

Chaque groupe doit chercher des indices dans son secteur et créer ses propres notes scientifiques.

Essayer de renouveler l'expérience plusieurs fois, à différentes heures de la journée pour analyser les différents comportements.

Votre animal est-il sociable ? Est-ce qu'il interagit avec d'autres espèces ?

Comment se comporte-t-il avec ses congénères ?

De quoi se nourrit-il ?

Comment se déplace-t-il ?

Si vous ne trouvez pas d'indice ou de présence d'animaux, comment l'expliquer ?

Que pouvez-vous faire pour remédier à cela ?



Vous pouvez télécharger la fiche d'observation page suivante pour vous aider !

FICHE D'OBSERVATION

Nom de l'animal :	Lieu :
Date :	Heure :

Comportement	Évolution

Régime alimentaire :

Comment protéger l'espèce?

Observations particulières



ANALYSE DU COMPORTEMENT DES CHIMPANZÉS

OBJECTIF(S)

- Vérifier les connaissances sur les chimpanzés
- Montrer les similitudes entre les caractéristiques sociales des différentes espèces de primates, notamment entre les chimpanzés et les humains.

MATÉRIEL

Juste de quoi écrire !

LIEU

Intérieur

ODD



MÉTHODE

Regardez les photos suivantes et notez ce que vous pensez que les chimpanzés veulent exprimer.

Analysez les similitudes et les différences avec nos expressions.

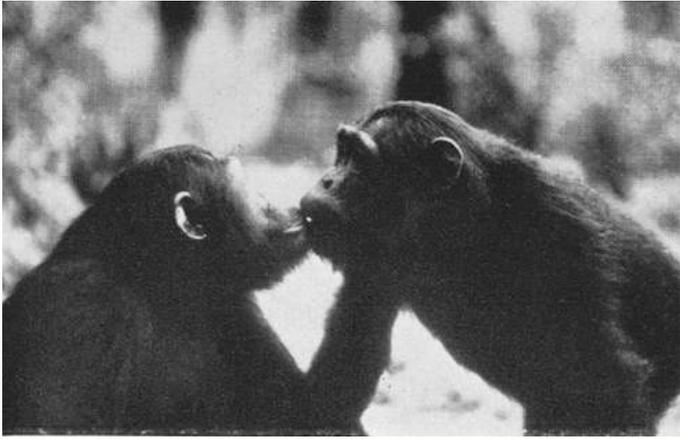
Vous pouvez ouvrir le débat : qu'est-ce que cela nous dit de notre rapport avec les animaux ? Et avec l'environnement de manière plus générale ?



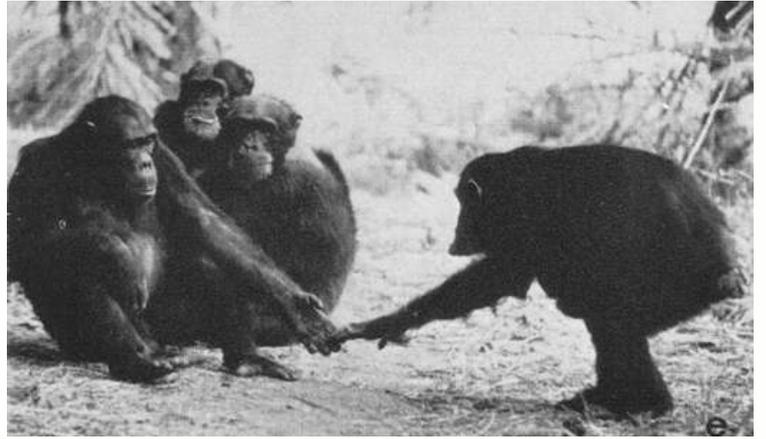
Les quatre premières photos ont été prises par Hugo van Lawick.

Réponses (on ne triche pas!):

1. Une jeune femelle embrasse un adolescent mâle pour le saluer.
2. Une femelle portant son nouveau-né tend la main pour être rassurée lorsqu'elle approche avec inquiétude un groupe de trois mâles.
3. Une femelle à gauche avec son petit vocalise et touche le dos d'un mâle lors d'une situation légèrement effrayante.
4. Peur et détresse : ce chimpanzé présente une expression faciale particulière appelée « silent bared-teeth display » qui est l'équivalent du sourire humain mais attention chez le chimpanzé il exprime la peur et la détresse.
5. Ce chimpanzé effectue un « pant-hoot » : une vocalisation de longue distance qui permet au chimpanzé de communiquer avec ses congénères se trouvant loin de lui sans contact visuel.
6. Jeu social : ces deux jeunes chimpanzés sont en train de jouer ensemble et présentent une expression faciale particulière appelée « play face » ouverture de la bouche sans que les dents soient visibles .



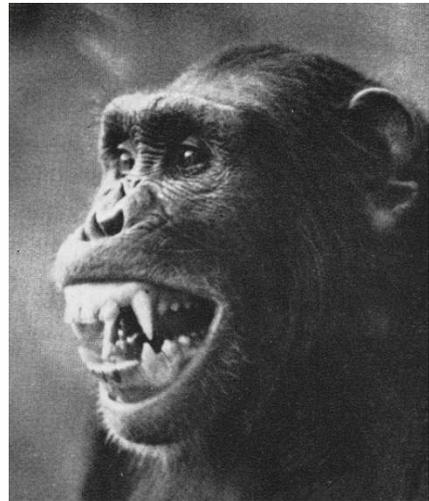
1 -----



2 -----



3 -----



4 -----



5 -----



6 -----



DESSINEZ LES CHIMPANZÉS !

OBJECTIF(S)

- Développer sa fibre artistique !
- Observer plus précisément les chimpanzés par le biais de l'art

MATÉRIEL

De quoi dessiner : crayons, gommes, couleurs...

LIEU

Intérieur

ODD



MÉTHODE

L'artiste Laure Modesti a préparé un tuto spécialement pour vous !
Elle a dessiné un chimpanzé en plusieurs étapes que vous pouvez reproduire.

À vos crayons !

1



2



3



4



5



6



LA FAUNE SAUVAGE EN FRANCE



COMMENT PRENDRE SOIN DE LA FAUNE SAUVAGE EN FRANCE?

Premièrement, il faut s'informer sur les bons gestes et le bon comportement à adopter. Bien souvent, c'est en pensant aider les animaux qu'on les met en danger, notamment les petits.

Tout d'abord, vous devez savoir qu'il existe en France des endroits appelés "Centres de soins pour animaux sauvages". Ils ont pour but de réinsérer les animaux blessés et en détresse dans leur milieu naturel. Il en existe 70 un peu partout en France !

QUE FAIRE SI JE TROUVE UN JEUNE ANIMAL SEUL ?

Réfléchissez bien avant d'intervenir ! Demandez-vous si l'animal a vraiment besoin de votre aide, et s'il est vraiment en situation de détresse. Si vous avez un doute, appelez un centre de soins.

Soyez sûr avant d'intervenir que les parents ne reviennent pas quand vous vous éloignez. Vous pouvez attendre et observer de loin, pendant une heure et sans la moindre intervention. Si les parents ne se manifestent pas, vous pourrez intervenir. Mais gardez bien à l'esprit que dans la moitié des cas, il s'agit de petits non blessés qui auraient pu rester auprès de leur famille.

Premier réflexe en cas de doute : appeler un centre de soins pour se renseigner, être conseillé et agir de la bonne manière !

COMMENT AGIR FACE À UN ANIMAL BLESSÉ ?

Un animal sauvage qui ne s'enfuit pas à votre approche, semble peu réactif, froid et présente des blessures apparentes, a de grandes chances d'être en danger.

Attention, il faut agir avec précaution ! Protégez-vous des mouvements brusques de l'animal.

Ensuite, capturez l'animal à l'aide d'un tissu épais, et mettez-le dans un carton ou une boîte fermée. Cela doit être adapté à sa taille, percée de quelques trous, sans barreaux et tapissé de papiers journaux.

Mettez-le au chaud (25/30 degrés) mais pas directement collé à la source de chaleur.

Laissez-le dans un endroit sombre, isolé et calme et contactez immédiatement un centre de soins.



ATTENTION !

1. *Ne manipulez pas l' animal inutilement et ne lui parlez pas. Il sera déjà paniqué par la présence humaine, cela aggraverait son état.*
2. *N' essayez pas de le nourrir car il pourrait ne pas digérer l' aliment.*
3. *Ne lui proposez pas de lait : de nombreux laits sont toxiques pour la faune sauvage.*
4. *Enfin, ne lui laissez pas de gamelle d' eau : il pourra la renverser, ou risquer l'hypothermie en s' asseyant dedans. Ne le forcez pas non plus à boire à la pipette : il pourrait s' étouffer.*



BÉNÉVOLAT DANS LES CENTRES DE SOINS À LA FAUNE SAUVAGE

En devenant bénévole, vous mettez vos compétences, votre motivation et votre dynamisme au service de la protection de la faune sauvage.

Les centres de soins sont majoritairement des associations, qui comptent beaucoup sur les bénévoles dans leur fonctionnement.

OBJECTIF(S)

Être utile à la biodiversité et soulager la souffrance animale

MATÉRIEL

Du temps et un téléphone/ordinateur pour contacter les centres

LIEU

Directement au centre le plus proche de chez vous

ODD



MÉTHODE

Envoyez un courriel à contact@reseau-soins-faune-sauvage.com.

Il n'y a pas de socle minimum de compétences. Précisez simplement au centre de soins auprès duquel vous postulez pour une mission de bénévolat quelles sont vos compétences et, surtout, vos disponibilités.

Vous pouvez venir aider régulièrement, par exemple un jour par semaine toute l'année, ou bien venir à plein temps sur une période donnée, par exemple durant les vacances d'été.

Si vous souhaitez agir concrètement, sur le terrain, pour aider les animaux sauvages en détresse, vous pouvez proposer votre aide à un centre de soins. Vous serez formé sur place par les équipes du centre.



*Nourrissage Chauve Souris par une bénévole /
Crédit : Centre de sauvegarde LPO Herault*



ANIMATION NATURE DE FAUNE ALFORT

Faune Alfort est une association à but non lucratif qui s'est donné pour objectifs de soutenir les actions de soins, de former les étudiants et les bénévoles mais aussi d'informer le public sur la faune sauvage.

OBJECTIF(S)

Savoir comment agir face à un animal en détresse

MATÉRIEL

Un animateur vétérinaire de Faune Alfort

LIEU

Dans votre établissement scolaire

ODD



MÉTHODE

Contactez l'association à contact@faune-alfort.org pour faire venir un soigneur spécialisé dans votre établissement.

Il vous apprendra les bons gestes et comportements à adopter en cas de rencontre avec un animal sauvage blessé.

Il pourra aussi vous expliquer comment reconnaître les espèces.



Vous pouvez même faire des stages au sein de leur centre de soin ! C'est ouvert à toutes et tous !

© Guillaume- Bontemps



ENVIRONNEMENT

L'objectif premier de l'Institut est de garantir la continuation des travaux de recherche et de conservation initiés par Jane Goodall, tout en soutenant la protection des chimpanzés dans leurs habitats naturels. Les chimpanzés, dont la vie sociale et l'intelligence sont si riches, jouent un grand rôle dans les écosystèmes africains en participant activement à la dissémination des graines et ainsi à la préservation et la régénération de la forêt. Et inversement, comme tout être vivant, ils dépendent totalement de leur environnement pour survivre (se nourrir, se loger, construire leur société, se soigner grâce aux plantes, etc),.

Leur rôle est essentiel, leur protection et celle de leur habitat permet aussi de préserver toutes les autres espèces présentes dans ces écosystèmes fragiles. Tout est interconnecté. Il ne s'agit donc pas seulement de préserver un animal, mais tout l'équilibre écologique des écosystèmes.

Protéger l'environnement c'est protéger les habitats des êtres vivants, leur lieu de vie, leurs ressources, leur santé, leur bien-être. Protéger l'environnement c'est protéger les mécanismes qui permettent à la vie de se maintenir et se développer. Protéger l'environnement concerne chacun d'entre nous.



Les actions de l'Homme sont dévastatrices et empiètent chaque jour un plus sur les habitats de la faune sauvage. La pollution, les dérèglements climatiques causés par l'augmentation des gaz à effet de serre, la dégradation et la destruction des habitats et l'agriculture intensive sont autant de menaces et de problèmes environnementaux très préoccupants pour l'avenir.

Jane Goodall est devenue une icône de la défense de l'environnement, plaidant pour que chacun œuvre pour un monde dans lequel il aurait un impact positif pour améliorer la vie des hommes, de la nature et des animaux.

Agissez, contribuez à protéger l'environnement !

Plusieurs campagnes vous sont proposées par le JGI (et par tant de merveilleuses associations), ainsi que des activités et ateliers pédagogiques pour tous.

GROWING TOGETHER

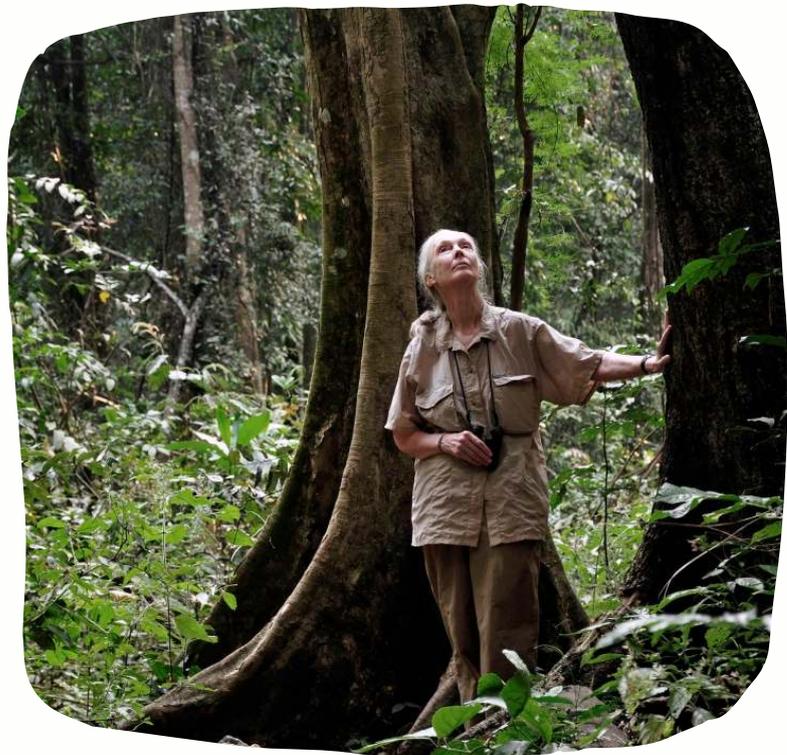
Les forêts sont les habitats les plus productifs et les plus riches en biodiversité au monde et jouent également un rôle essentiel dans la lutte contre le changement climatique.

Elles couvrent environ un tiers de la masse continentale du monde ! Après les océans, elles sont le facteur le plus important qui influence le climat mondial, elles absorbent 20 à 50 fois plus de carbone dans leur végétation que les autres écosystèmes !

Malgré cela, la déforestation s'aggrave partout dans le monde...

Cette campagne souhaite attirer l'attention sur l'importance des forêts et sur les menaces qui pèsent sur elles.

Elle appelle les jeunes du monde entier à agir.



“

J'ai toujours été amoureuse des forêts... Il y a quelque chose dans les arbres anciens qui suscite de profondes passions chez ceux qui s'en soucient. Ils sont aussi notre moyen le moins cher et le plus efficace de ralentir le réchauffement climatique. Ma mission est de créer un monde où nous pouvons vivre en harmonie avec la nature et en particulier avec les forêts.

”

Dr Jane Goodall



CONSTRUISEZ UN HÔTEL À INSECTES

OBJECTIF(S)

- Créer un refuge à des tas insectes utiles au jardin comme les abeilles, les osmies, les coccinelles, les carabes (qui mangent beaucoup de pucerons) ou les papillons.

MATÉRIEL

- 7 pots à crayons en bois
- De la cordelette
- De la colle à bois
- Une perceuse
- Des piques à brochette en bois
- de quoi garnir l'hôtel à insectes avec : de la paille, des tiges de bambou, des feuilles sèches, des écorces...

LIEU

Intérieur ou extérieur

ODD



MÉTHODE

Percez deux trous dans chaque pot à crayons pour passer une cordelette.

Assemblez tous les pots ensemble et collez-les avec de la colle à bois pour plus de sûreté. Laissez bien sécher.

C'est l'heure de remplir votre hôtel !



Prenez les tiges de bambou, elles sont pour les abeilles solitaires. Il n'y a aucun risque d'essaims, car elles vivent seules. Elles resteront et polliniseront vos fleurs à la belle saison. Les écorces sont pour les carabes (prédateurs de pucerons et de larves, ils aiment chasser les limaces et les escargots). Choisissez vos "garnitures naturelles" en fonction des insectes que vous voulez attirer. Par exemple, les feuilles sèches et le carton roulé, ainsi que les pommes de pin sont pour les coccinelles et pour les chrysopes (prédateurs de pucerons). Il faut que les feuilles soient bien sèches et assez serrées.

Enfin, construisez un grillage avec les piques à brochette, à emboîter ou à coller pour protéger les petites bêtes des prédateurs, mais aussi pour ne pas que leur nouvel habitat ne se détruise avec le temps. Vous pouvez vernir l'extérieur de votre hôtel !



UNE PETITE BALADE ?

OBJECTIF(S)

- Se reconnecter avec son environnement
- Faire une bonne action
- Changer d'air et se faire de beaux souvenirs !

MATÉRIEL

- Un moyen de transport
- Des sacs ou cartons
- Une paire de gants

LIEU

Extérieur

ODD



MÉTHODE

La façon la plus simple d'oeuvrer pour la protection des forêts, c'est de les redécouvrir ! Faire simplement l'expérience des forêts est une excellente façon de les soutenir. Proposez à votre famille de faire une sortie d'une journée ou à votre classe de faire une sortie dans la forêt la plus proche de chez vous !

Cela permet de faire connaître la forêt et de faire savoir aux autorités locales qu'elle mérite d'être protégée et qu'elle est aimée par sa communauté !

Vous pouvez pousser la démarche en emportant des sacs et des cartons avec vous pour ramasser les déchets que vous croiserez sur votre route. Tout déchet enlevé de la forêt aide la faune et crée un meilleur espace pour les humains aussi !





NOS OCÉANS

L'océan c'est le poumon bleu de la planète !

71% de la surface de la Terre est recouverte par l'Océan mondial, communément divisé en cinq océans — Pacifique, Atlantique, Arctique, Austral, Indien — et en plusieurs dizaines de mers.

Les océans et les mers régulent la température terrestre, nous permettent de respirer et jouent un rôle décisif dans la lutte contre les changements climatiques. Ils abritent une grande partie de la faune et de la flore mondiale. Ils sont une source de vie essentielle à l'Homme.



Et pourtant, ils sont soumis à de fortes pressions : changement climatique, surpêche et pollution plastique. Nos océans et nos mers sont malades du plastique ! Toutes les heures, 1000 tonnes de déchets plastiques atteignent l'océan! Si nous ne changeons pas rapidement nos habitudes, il y aura bientôt plus de plastique que de poissons dans les océans d'ici 2050...





RÉALISEZ UNE FRESQUE SUR L'OcéAN

OBJECTIF(S)

- Faire une magnifique fresque 100% déchets pour sensibiliser à la pollution plastique
- Faire parler votre créativité !

MATÉRIEL

Des bouchons plastiques et beaucoup de colle !

LIEU

Intérieur ou extérieur

ODD



MÉTHODE

Plusieurs artistes ont déjà réalisé des fresques à partir de déchets plastiques.

À votre niveau vous pouvez les imiter !

Collectez les bouchons ou déchets (sacs, gobelets etc) dans votre établissement, en mettant une boîte à l'accueil par exemple.

Ensuite, il s'agit de trouver un emplacement : où souhaitez vous la réaliser?

Il est important de faire un croquis pour imaginer votre fresque, les couleurs que vous allez utiliser, les dimensions que vous souhaitez qu'elle fasse ...

Puis il n'y a plus qu'à prendre le pistolet à colle et passer à la réalisation !



L'organisation Parley for the Oceans et Corona ont installé cette sculpture à Melbourne, en Australie. Cette vague est composée de 1 500 kilos de déchets, ce qui correspond à la quantité de débris déversé chaque jour sur les plages australiennes.



RAMASSAGE DES DÉCHETS

Les déchets abandonnés dans la nature non traités et non recyclés peuvent mettre des centaines d'années à se dégrader et sont très néfastes et délétères pour la biodiversité.

Chaque année, des millions de tonnes de déchets en plastique sont déversés dans les océans. Modifier nos comportements individuels permet de lutter contre la génération de déchets à la source (en privilégiant des achats avec le moins d'emballages possible par exemple), et le ramassage des déchets est aussi important à court terme pour limiter la pollution durable des milieux et est aussi un bon moyen pédagogique et convivial pour encourager à la prise de conscience.

OBJECTIF(S)

- Nettoyer l'environnement
- Prendre conscience et se questionner sur sa production de déchets et l'impact sur la nature/dans les océans

MATÉRIEL

Des sacs poubelles et des gants. Eventuellement des pinces.

LIEU

Extérieur, autour de ton école, de ta maison, dans ton village, sur la plage, le long d'une rivière...

ODD



MÉTHODE

Il suffit de te fixer un objectif, par exemple un périmètre délimité en avance ou un nombre de sacs à remplir, puis de ramasser tous les déchets que tu trouves ! Dans l'idéal, évitez les sacs en plastique : des cartons feront parfaitement l'affaire !

Ensuite, il faut bien trier les déchets récoltés, et les mettre dans les bonnes poubelles pour que tout ce qui puisse être recyclé le soit.

Seul ou en groupe, tu peux aussi rejoindre des ramassages organisés par des associations par exemple, ou bien en organiser un toi même, avec ton école, ta famille, tes amis etc.



NO WASTE FOREVER

No Waste November a pour but d'inciter à agir pour réduire les déchets et à réfléchir à l'impact de ce que nous jetons sur l'environnement, le changement climatique et la biodiversité.

Pendant un mois, nous vous invitons à remarquer et à réduire vos déchets quotidiens de manière simple et créative. Même les petits changements s'additionnent pour faire une grande différence à l'échelle mondiale !

Choisissez dans notre calendrier les actions pour lesquelles vous aller vous engager, et écrivez-les. En notant vos objectifs, votre plan d'action et votre promesse, vous augmentez vos chances de les atteindre !

Prenez une photo de votre carte d'engagement et partagez-la avec le #NoWasteNovember et en taggant @janegoodall_france
Enfin, partagez vos succès avec nous !

Bien évidemment, l'engagement No Waste peut se faire à tout moment de l'année !
Alors n'hésitez pas à vous lancer.



1 Écris ton/tes choix d'action(s) sur ta carte d'engagement #NoWasteNovember	2 Commence petit. Apporte des sacs réutilisables dans les magasins.	3 Remplace une paille à usage unique par une en métal ou en verre.	4 Essaie d'aller à l'école à pieds ou en vélo	5 Utilise une gourde réutilisable pour rester hydraté
6 Des plats à emporter ? Les boîtes réutilisables sont faites pour ça !	7 Fais un projet de couture et fabrique des cotons à démaquiller réutilisables.	8 Soins DIY, utilise du café moulu mélangé à une huile végétale pour faire un gommage	9 Utilise des produits d'occasion et évite les magasins aujourd'hui.	10 Privilégie les aliments sans emballage, en vrac. Stocke-les dans des pots maison.
11 Apporte tes propres couverts pour éviter d'en utiliser en plastique.	12 Prends une tasse réutilisable pour ton café ou ton thé.	13 Éteins les lumières et débranche les appareils non utilisés.	14 Envoie un selfie avec #NoWasteNovember pour nous informer de tes progrès !	15 Essaie de faire une semaine sans viande.
16 Utilise un mouchoir en tissu plutôt que des mouchoirs en papier.	17 Va dans un parc près de chez toi et ramasse 3 déchets.	18 Fais le tri dans tes mails, abonne-toi à un moteur de recherche éco-responsable	19 Composte les restes de tes repas.	20 Encourage tes amis à nous rejoindre sur #NoWasteNovember
21 Fais tes propres granola pour ton petit-déjeuner.	22 Prends des douches plus courtes !	23 Achète du thé en vrac et évite les sachets en plastique.	24 Tu as un vieux téléphone ? Recycle-le !	25 Dis à tes amis d'éviter les plastiques à usage unique.
26 Lave ta vaisselle pour éviter les assiettes en carton ou en plastique.	27 Ne jette rien en dehors des poubelles, trie tes déchets	28 Va dans ton marché local pour acheter des fruits et légumes sans plastique !	29 Partage sur les réseaux sociaux ton aventure vers le sans déchets	30 Réfléchis à tes efforts et célèbre la différence que tu as faite !



ATELIER BEE WRAP



Pour remplacer votre papier aluminium et le film plastique, les abeilles nous offrent une solution zéro-déchet pour notre quotidien avec le “beewrap”.

OBJECTIF(S)

- Limiter sa production de déchets : l'industrie de l'emballage est responsable de la moitié des déchets de la Terre !
- S'amuser ! C'est toujours gratifiant de fabriquer les choses soi-même.

MATÉRIEL

- Quelques chutes de tissu en coton
- Un paquet de paillettes de cire d'abeille
- Des ciseaux
- Un four ou un fer à repasser
- Du papier cuisson ou un silicone mat

LIEU

Intérieur : à faire à la maison ou en classe

ODD



MÉTHODE

1. Sélectionnez le tissu qui deviendra beewrap : privilégiez un tissu en coton assez fin, évitez les tissus synthétiques qui supportent mal la chaleur.
2. Découpez le tissu selon la forme que l'on souhaite donner à son beewrap. Vous pouvez en réaliser de toutes les tailles : des tout petits pour couvrir un bol, aux très grands pour recouvrir des plats à gratin. Des ronds, des carrés, des triangulaires, soyez créatif ! Le conseil : tracez à la règle et au crayon à papier les contours souhaités pour que la découpe soit plus jolie et harmonieuse.
3. Placez le tissu sur du papier cuisson sur la grille du four ou une plaque de cuisson.
4. Répartissez les paillettes de cire d'abeille sur l'ensemble du tissu. Il n'est pas nécessaire d'en mettre énormément. Il faut juste que la dose soit bien répartie, notamment sur les bords.
5. Mettez le tissu au four à chauffer à 100 degrés pour quelques minutes, le temps que les paillettes de cire aient toutes fondu ! Ou passez un coup de fer à repasser.
6. Sortez le beewrap en le tenant verticalement pour répartir correctement la cire. Il va refroidir très rapidement.





ÉTABLISSEMENT ZÉRO DÉCHET !

Comment faire pour réduire les déchets dans l'établissement?

OBJECTIF(S)

- Tendre vers le Zéro Déchet
- Amener du changement et avoir un véritable impact !

MATÉRIEL

- Une carte du lycée
- Des éléments Zéro Déchet : des pailles en inox, des gourdes
- Une balance
- Un composteur

LIEU

Intérieur et extérieur

ODD



MÉTHODE

Réduction des déchets et du gaspillage alimentaire : le challenge est grand, mais pas irréalisable !

Premièrement, il faut vous organiser : vous pouvez faire des groupes de travail associés à des enjeux spécifiques : le recyclage et la réduction à la source des déchets, le gaspillage, la communication avec les administrations...

Ensuite, une phase d'analyse s'impose : Est-ce possible de séparer le papier, du plastique pour les recycler ? Et si on compostait nos déchets de cantine ? D'où proviennent les déchets ? Peut-on les éviter ? Est-ce qu'il y a des distributeurs avec des bouteilles en plastique et autres emballages ? Peut-on les remplacer ?

Enfin, place à l'action !

Il s'agit de mettre en place des structures pour trier les déchets de façon satisfaisante. La mise en place d'un compost peut aussi être une bonne solution pour réduire les déchets de matières organiques. Vous trouverez plein d'infos ici : <https://profsentransition.com/un-composteur-a-lecole/>

Il est très important de privilégier les solutions naturelles, et bénéfiques à l'environnement. Vous pouvez peser les déchets organiques ou non pour vous rendre compte de la quantité que cela représente.

L'association Zero Waste, présente partout en France, pourra vous aider avec votre projet !

Autre(s) activité(s)

Quelques activités supplémentaires pour participer à son niveau à la protection de l'environnement.

“ Chaque jour, lentement mais sûrement, nos actions positives aident à changer le monde. ”

Jane Goodall



URBANISTES EN HERBE

Analysez les changements du territoire !

OBJECTIF(S)

- Se représenter les modifications de notre environnement
- Pouvoir agir et penser les espaces de façon durable

MATÉRIEL

- De quoi faire des recherches internet
- Une carte du quartier ou de la ville

LIEU

Intérieur et extérieur

ODD



MÉTHODE

Choisissez un endroit que vous voulez étudier, ou du moins une échelle (quartier, ville, région...) et observez comment les habitats ont évolué sur le temps long. Avec des recherches sur internet, ou des cartes, vous pouvez voir comment cela a été modifié.

Est-ce que les plaines, les forêts ont diminué ?

Les habitats agricoles ont-ils changé ? Quel type de culture y a-t-il ?

La population a-t-elle augmenté ?

Comment faire pour préserver les habitats ?

Comment faire pour concilier environnement et habitat des humains ?

Point culture

Dans les pays industrialisés, environ 75% de la population réside en milieu urbain (ONU, 2001). Cette forte concentration de population en ville engendre de nombreux problèmes environnementaux comme la pollution de l'air ou la chaleur accablante, qui ont un impact très fort sur la santé. En effet, les températures en ville sont supérieures en raison de la forte présence de matériau minéral absorbant les radiations solaires. On appelle cela des "îlots de chaleur".

Verdir nos villes permettrait de baisser la température de plusieurs degrés ! Trottoirs, cours, murs et toits des bâtiments, ruelles... À nous d'inventer la ville verte de demain !



Toiture verte extensive à Montréal
Source : Droter et Chesapeake Bay

Program 2012

FICHE D'OBSERVATION

Territoire	Évolution

Mesures pour préserver l'environnement

Observations particulières



L'ENVIRONNEMENT DU FUTUR

Chaque semaine dans le monde, un million de personnes supplémentaire s'installent en ville. À ce rythme, 70 % des êtres humains seront urbains en 2050. Le mode de vie urbain recouvre des réalités très différentes. Vous êtes les futurs adultes de demain : comment imaginez-vous votre environnement dans les années à venir ?

OBJECTIF(S)

- Faire preuve d'imagination et de créativité
- Se représenter l'environnement à long terme

MATÉRIEL

Du matériel pour dessiner, écrire et réaliser votre maquette

LIEU

Intérieur

ODD



MÉTHODE

Mettez-vous par équipe (3 à 5 personnes). Vous êtes maintenant architectes-urbanistes ! Votre tâche est d'imaginer le visage de la ville dans 50 ans.

Pour réaliser un tel projet, vous devrez suivre quatre étapes :

1- Commencez par chercher des informations pour vous aider dans votre travail (type de terrain, de bâtiments, problèmes environnementaux, d'alimentation...) et faites une analyse de ce que vous avez trouvé

1- Développez vos idées à partir de critères de réussite. Faites un plan à l'échelle de votre maquette sur une grande feuille blanche

3- Planifiez les étapes de réalisation de votre maquette et fabriquez sa représentation 3D de la ville du futur sur une planche de dimension 90 cm x 50 cm. Le logiciel **Tinkercad** est gratuit et pourra vous être extrêmement utile ! Puis passez à sa réalisation.

4- Évaluez votre réalisation afin de déterminer si celle-ci est bien faite et correspond aux critères de réussite de départ. Puis présentez-la au reste de la classe !



Les élèves de seconde de l'École Louis-Riel, CS de Montréal, ont réalisé un Projet Design : Ville du futur



HUMAIN

“ Chacun de nous peut faire une différence. Nous ne pouvons pas vivre un seul jour sans influencer le monde qui nous entoure - et nous avons le choix du genre d'influence que nous voulons avoir. ”

Jane Goodall



Le Dr Jane Goodall a découvert que lorsque nous plaçons les communautés locales au cœur de la conservation, nous améliorons à la fois la vie des gens, des animaux et l'environnement.

En effet, au lieu de se focaliser seulement sur la protection des chimpanzés, l'Institut vise à œuvrer de manière holistique, c'est à dire de manière globale, en tenant compte du rôle central des communautés locales pour protéger la faune et la flore qui les entourent.

Le Jane Goodall Institute, à travers ses différents projets, fournit aux communautés locales les moyens de gérer leurs ressources naturelles de manière durable en mettant l'accent sur un gain économique à long terme. Les communautés deviennent ainsi moins dépendantes des ressources forestières, voient leurs conditions de vie s'améliorer et deviennent acteurs directs de la protection et conservation de la nature.



En France, au quotidien, nous pouvons tous faire de même et devenir acteur du changement. Tendre la main, faire preuve de solidarité, s'informer sur les bonnes pratiques, se questionner sur ses habitudes... permet de participer à la protection de la nature, des autres animaux et des hommes. Vivre en harmonie tous ensemble, transmettre ce que l'on sait, partager ce que l'on apprend permet d'avancer tous ensemble dans la même direction, un pas après l'autre.

Le JGI vous propose quelques idées pour vous mettre le pied à l'étrier !



FOOD FOR LOVE

“ Nous sommes ce que nous mangeons. ”

Manger est un acte du quotidien qui a une importance très forte. L'alimentation est un levier puissant pour améliorer la santé des humains, mais aussi celle de la planète !

L'accès à une alimentation suffisante et de bonne qualité a longtemps contribué à une augmentation de notre espérance de vie. Aujourd'hui la tendance risque de s'inverser : plus grasse, plus salée et plus sucrée qu'auparavant, notre alimentation est à l'origine de nombreuses maladies.

La production alimentaire est extrêmement polluante et énergivore ! Si l'on observe tout le circuit alimentaire, de la production à la consommation, l'impact environnemental est énorme.

Et en plus de cela, on gaspille toujours plus ! En France chaque année c'est environ 10 millions de tonnes d'aliments consommables qui partent à la poubelle. Ça fait 155 kilos d'aliments jetés par an et par personne.

Bonne nouvelle, on peut redonner de la saveur à notre alimentation en changeant quelques comportements !

On peut adapter notre régime alimentaire, c'est à dire manger moins de protéines animales (viande, lait, fromage) et plus de légumes ou de céréales !

On limite également les sodas et le sucre. Attention, le sucre est caché partout dans les aliments transformés, il s'agit d'être vigilant !

On devient acteurs de notre consommation. On privilégie l'achat de fruits et légumes de saison, le bio, le vrac. On pense tout simplement aux conséquences de ce que l'on achète sur nous et sur la planète.

Et enfin, on change d'état d'esprit ! Cuisiner, ça ne demande pas tant d'effort que cela, et il y a plein de tutos disponibles pour faire des recettes rapides et bonnes pour nous.

Soyons curieux !



LA CHARTE ALIMENTATION

Une charte est un engagement moral et volontaire à se comporter avec respect en général et dans les situations précisées par le texte. Il n'y a pas de sanction en cas de manquement. Chacun est invité à prendre l'engagement, par exemple en donnant sa signature, de respecter les articles de la charte

Créer une charte sur l'alimentation au lycée, c'est tout simplement créer un règlement général pour manger de façon plus saine et plus respectueuse de l'environnement au lycée.

OBJECTIF(S)

- Développer l'esprit de coopération par la réalisation d'une œuvre commune
- Réduire le gaspillage alimentaire
- Avoir une meilleure alimentation
- Comprendre les enjeux liés à l'alimentation

MATÉRIEL

Des feuilles pour pouvoir rédiger la charte

LIEU

Intérieur : en classe puis au self

ODD



MÉTHODE

Première étape :

Écrivez votre charte. Faites participer l'ensemble des personnes ou élèves concernés, en invitant à la participation active : chacun écoute les propositions des autres, personne ne se moque : la bienveillance est la clef de la collaboration !

Voici quelques pistes :

- Les lundis végétariens : un jour dans la semaine sans viande !
- Réduire la quantité de pain proposée
- Proposer plusieurs tailles d'assiettes pour manger à votre faim et éviter de jeter

Deuxième étape :

Reformulez vos engagements de façon positive: on remplace les "Ne pas faire..." par "Faire...", voire "Nous allons faire...".

Enfin, réécrivez soigneusement votre charte finale pour pouvoir l'afficher durant l'année. Tout l'enjeu va être de faire respecter les engagements par tout le monde !



AUX FOURNEAUX !



Nos modes de consommation et d'alimentation actuels nous ont fait oublier énormément de connaissances sur la cuisine. Avant, tout ce savoir se transmettait de génération en génération. Demandez aux membres de votre famille (parents, grands-parents) de vous enseigner une recette ! C'est à vous de jouer à présent !

OBJECTIF(S)

- Valoriser la transmission intergénérationnelle
- Apprendre des astuces de cuisine pour s'alimenter de façon saine et respectueuse de l'environnement

MATÉRIEL

- De quoi noter les recettes ou astuces que vous aurez apprises
- De quoi cuisiner

LIEU

À la maison

ODD



MÉTHODE

Demandez aux membres de votre famille une recette ou une astuce particulière de cuisine et essayez de la réaliser !

Le bouillon de légumes de ma mamie :

Ma mamie ne jetait rien ! Quand elle cuisinait ses légumes, elle conservait toutes les épluchures (soit dans un sac au congélateur, soit dans le frigo) pour faire des bouillons de légumes.

Tout simplement, vous prenez vos épluchures et vous les faites infuser à hauteur dans de l'eau à feu moyen pendant une trentaine de minutes avec du sel et l'assaisonnement de votre choix. Une fois que votre eau a bien infusé, vous passez le tout à la passoire et vous recueillez le bouillon dans un autre récipient. Le tour est joué ! Vous avez cuisiné zéro déchet, sans gaspiller et réalisé simplement un délicieux bouillon de légumes.

Le bouillon de légumes c'est super utile et c'est le petit truc en plus qui change tout.

Le faire soi-même ça a plusieurs avantages : déjà, c'est gratifiant, mais en plus cela évite d'acheter des bouillons cube déjà préparés et bourrés d'exhausteurs de goût, de colorants, d'arômes ajoutés, et de sel.

En plus, le bouillon se conserve extrêmement facilement ! Vous pouvez en faire des glaçons et le garder au congélateur. Simple, bon pour vous et la planète !

PEACE DAY

La journée de la Paix est célébrée dans le monde entier le 21 septembre chaque année, à l'initiative des Nations Unies. Le Jane Goodall Institute est particulièrement attentif à cette célébration. En effet, le Dr. Jane Goodall est Messagère de la Paix auprès des Nations Unies. Comme 12 autres personnes dans le monde, elle a été choisie, désignée pour transmettre les valeurs liées à la Paix : la compassion, la générosité, la non-violence, le dialogue...



La Paix n'est pas qu'un concept absolu, abstrait, philosophique, lointain. C'est aussi une façon d'être, d'agir dans la vie de tous les jours, en harmonie avec nos valeurs. C'est une attention aux autres, aux humains, aux animaux et à la nature.

Nous pouvons tous être des héros de la Paix. Chacun d'entre nous. Car chaque geste compte et chacune de nos actions a un impact.

Pour être une héroïne ou un héros de la Paix, il n'est pas nécessaire d'avoir fait quelque chose d'exceptionnel, d'incroyable. C'est aussi agir avec empathie, générosité, compassion envers les autres, envers les animaux. C'est savoir donner, partager avec le cœur. Écouter, vraiment écouter, et essayer d'aider autour de soi.

Ce sont des actions ou des qualités que l'on a, que l'on cultive et qui nous permettent de mettre en œuvre au quotidien ce qui caractérise une héroïne ou un héros de la Paix !



PARTICIPEZ AU PEACE DAY

Pour fêter la journée de la Paix, en collaboration avec l'ONU, en mettant à l'honneur quelqu'un de votre entourage et en vous engageant à devenir vous aussi un Héros de la Paix cette année.

OBJECTIF(S)

- Mettre à l'honneur la Paix et ses héros et héroïnes
- Valoriser les actions des héros et héroïnes de NOTRE quotidien
- Célébrer les valeurs associées à la Paix : l'empathie, la solidarité...

MATÉRIEL

Une photo et une description de ton héros ou héroïne

LIEU

Intérieur

ODD



MÉTHODE

Présente-nous ton héroïne ou ton héros ! C'est sûr, tu connais une héroïne ou un héros de la Paix ! Alors, mets-le/la en valeur !

Envoie-nous sa photo, son prénom et son âge ainsi qu'une petite description : pourquoi selon toi cette personne est un ou une héros.ïne de la paix.

On vous enverra un livre avec tous ces portraits et messages. Certains portraits tirés au sort seront exposés en format géant dans Paris, et le livre avec tous les portraits et messages seront transmis à l'ONU.



ELLE

Ma mamie passe beaucoup de temps avec ses petits-enfants. Elle nous apprend à respecter nos amis et nos parents. Elle nous raconte l'histoire de sa vie pour nous expliquer ce qui a changé dans le monde depuis qu'elle était jeune. Elle tient toujours sa parole. Elle nous fait confiance. Elle nous apprend à faire des gâteaux et comme elle aime voyager elle nous emmène avec elle souvent. Avec elle on apprend la tolérance.

NOÉ 10 ANS



DEVIENS UN HÉROS DE LA PAIX !

Aide ta communauté ou ton entourage en faisant une bonne action !

OBJECTIF(S)

- S'impliquer à son niveau pour donner l'exemple et aider sa communauté
- Faire du bien autour de soi, tout simplement !

MATÉRIEL

Tout dépend de l'action que vous voulez mettre en place pour vous engager comme héros de la paix !

LIEU

C'est possible partout !

ODD



MÉTHODE

Tout d'abord, pensez à ce que vous voulez mettre en oeuvre pour agir en faveur de la Paix : ce peut être un geste (aider quelqu'un ou une cause), une qualité que vous voulez essayer de développer (l'empathie, la gentillesse, la générosité) ou ... ce que vous voulez.

Analysez votre communauté et votre entourage : qui pourrait avoir besoin de votre aide?

Une fois que vous avez identifié votre action, c'est le moment d'agir ! Faites-vous aider par votre entourage, vos enseignants... À plusieurs, tout est plus facile !

Partagez vos succès avec nous!



À Darwin Bordeaux , des élèves ont réalisé un collage de leurs héros de la paix lors d'une exposition temporaire

Autre(s) activité(s)



La collaboration et l'entraide sont des valeurs chères à l'Institut et à Jane Goodall, car c'est comme cela que nous pouvons vivre dans un monde en paix et en harmonie !



COLLECTE DE FONDS

Il vous appartient de faire appel à l'esprit de solidarité des parents, des familles et de l'entourage des enfants inscrits dans votre établissement. Pour vous aider à réaliser ces opérations vous pouvez faire appel à votre foyer socioéducatif, à la Maison des lycéens ou toute autre association loi 1901.

OBJECTIF(S)

- Faire preuve de solidarité
- Développer une action commune

MATÉRIEL

- Affiches
- Trésorerie
- De l'énergie à revendre !

LIEU

Intérieur ou extérieur au lycée

ODD



MÉTHODE

En classe, recherchez une organisation qui oeuvre pour la solidarité, expliquez comment et pourquoi chaque organisation est pertinente et votez pour celle que vous aimeriez soutenir. Réalisez des affiches pour faire la publicité de la collecte de fonds, trouvez un slogan à inclure sur les affiches et donnez une partie des bénéfices à cette organisation.

Vente de gâteaux, stand de sensibilisation, spectacle, projection-débat, évènement sportif solidaire... La liste des actions possible est longue ! À vous de choisir celle qui vous semble la plus pertinente !

RECETTE DES COOKIES VEGAN

- 180g de farine
- 50g de sucre de canne
- 70 ml d'huile neutre
- 60 ou 70ml de lait végétal
- 1/2 cc de levure
- Des pépites de chocolat

Mélangez tous vos ingrédients secs.
Ajoutez l'huile et le lait et mélangez.
Lorsque la boule de pâte commence à se former ajoutez le chocolat haché. Si la pâte vous semble trop sèche, ajoutez un peu de lait.
Mettez au four à 230° C pour 8minutes.



RÉSOLUTION DE CONFLITS

Le harcèlement et les conflits ne sont pas des événements exceptionnels ou anodins dans le cadre des établissements scolaires. Pour y remédier, l'écoute bienveillante et le partage sont des solutions faciles à mettre en place et rudement efficaces !

OBJECTIF(S)

- Favoriser la bonne ambiance dans la classe
- Développer l'empathie et l'entraide entre les élèves

MATÉRIEL

Des grandes feuilles et de quoi écrire

LIEU

Intérieur, avec la classe

ODD



MÉTHODE

Réunissez-vous en cercle avec votre enseignant.e.

L'objectif du jour est de parler de ce qu'est le harcèlement, et de libérer la parole par rapport à cette thématique.

Tout d'abord vous pouvez vous demander ce que vous connaissez du sujet, et partagez tous ensemble :

- Qu'est-ce que le harcèlement pour vous ?
- Avez-vous déjà été victime de harcèlement ?
- Avez-vous déjà été témoin de harcèlement ?
- Y-a-t'il des problèmes de harcèlement dans votre classe/établissement ?
- Comment réagissez-vous si vous êtes témoin d'un cas de harcèlement ?
- Quels conseils pourriez-vous donner à une victime de harcèlement ?
- Si un ami vous raconte qu'il a été victime, quelle est votre attitude ?

Attention : la bienveillance est à l'ordre du jour !

Vous pouvez aller plus loin en faisant une fresque pour la classe ou pour le lycée, dans laquelle vous vous exprimez sur le sujet.



Jane Goodall Institute France

34, Avenue de l'Opéra
75002 PARIS

www.janegoodall.fr
contact@janegoodall.fr

Crédits :

Merci aux différents bureaux du Jane Goodall Institute à travers le monde (Autriche, Belgique, Canada, Colombie, Espagne, Etats-Unis, Hollande, Ouganda, République du Congo, République Démocratique du Congo, Sénégal, Tanzanie) et au JGI Global pour toutes ces photos.

Ces photographies sont protégées par un copyright. Merci à ces talentueux photographes de nous autoriser à les reproduire dans ce document : Federico Bogdanowicz, Derek Bryceson, Michael Cox, Jane Goodall, Galitt Kenan, Hugo van Lawick, Elena Mellado, Kristin J. Mosher, Anna Mosser, Michael Neugebauer, Michael Nichols, Chase Pickering, Valerie Pierson, Robert Ratzer, Nick Riley, Doris Schreyvogel, Shawn Sweeney, Fernando Turmo, Inés Valencia, Patrick Van Veen et Bill Wallauer.

Enfin, un immense merci à Laure Modesti pour ses illustrations qui jalonnent ce support, et pour son implication.

A noter :

Le Jane Goodall Institute n'approuve pas la manipulation, l'interaction ou la proximité avec des chimpanzés ou d'autres animaux sauvages.

 /JGIFrance
 @JaneGoodallFr
 janegoodall_france

L'équipe :

Ce document a été réalisé par le Jane Goodall Institute France sous la direction de Galitt Kenan et la coordination de Morgane Allanic, Manon Brun, Marion Laporte et Mélissa Planet.

Avec l'assistance de Hélène Cavagna, Anthony Chasle, Claire Guibert, Mathilde Jamet, Fiona La Mendola, Noella Lefebvre et Valérie Pierson, .

La création graphique est l'oeuvre de Mélissa Planet.



MERCI !

